SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 630
110 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El libro del destino.....	Pág.	3
Lobito y la naturaleza innatural.....	»	25
Goofy un día en la feria.....	»	28
Shelok y el misterio del cajón.....	»	42
Goofy y el rapto invisible.....	»	53
Los ladrones emplumados.....	»	79

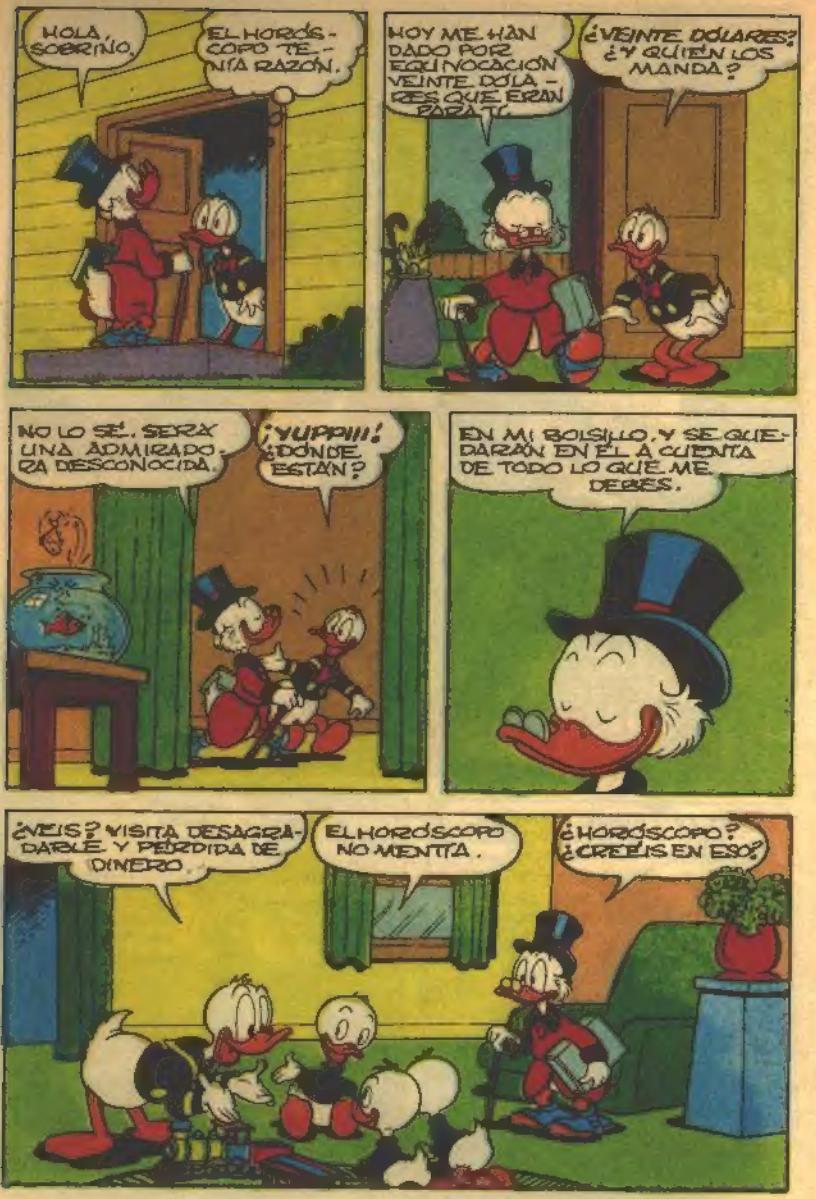
DON MIKI N.º 630

Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

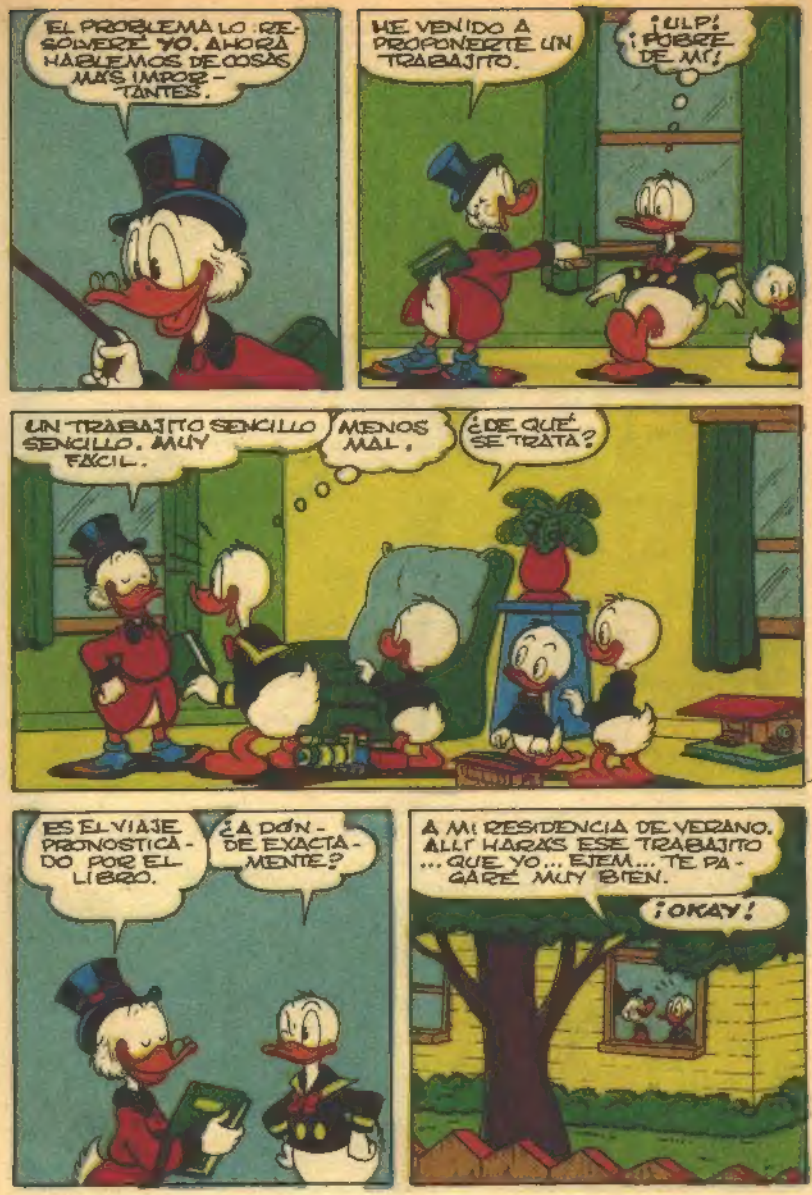
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Noviembre de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976


HOLA, SOBRIÑO.
EL HORÓSCOPO TENÍA RAZÓN.
HOY ME HAN DADO POR EQUIVOCACIÓN VEINTE DÓLARES QUE ERAN PARA TÍ.
¿VEINTE DÓLARES? ¿Y QUIÉN LOS MANDA?
NO LO SÉ. SERÁ UNA ADMIRADORA DESCONOCIDA.
¡YUPPII! ¿DÓNDE ESTÁN?
EN MI BOLSILLO, Y SE QUEDARÁN EN ÉL A CUENTA DE TODO LO QUE ME DEBES.
¿VEIS? VISITA DESAGRADABLE Y PÉRDIDA DE DINERO.
EL HORÓSCOPO NO MENTÍA.
¿HORÓSCOPO? ¿CREÉIS EN ESO?

CLARO. PREDIJO TODO LO QUE HA PASADO.
MUMBLE... MUMBLE...
¿QUÉ LLEVAS AHÍ?
UN LIBRO QUE ME HAN REGALADO ESTA MAÑANA.
PENSABA VENDERLO, PERO AHORA SIENTO CURIOSIDAD.
¿CÓMO SE TITULA?
NO NOS TENGAS EN ASCUAS, ENSÉÑANOSLO.
¡ES EL LIBRO DEL DESTINO!
¿LIBRO DEL DESTINO?
¡PFUI!

¿POR QUÉ SOIS TAN ESCEPTICOS? YO CREO EN EL DESTINO.
HACES BIEN, SOBRINO, TE DARÉ UNA PRUEBA.
CIERRA LOS OJOS, YA SABEES QUE EL DESTINO ES CIEGO.
ESTÁN CERRADOS.
AHORA ABRE EL LIBRO Y SEÑALA UNA PAGINA CUALQUIERA.
HECHO.
¿QUÉ LEES?
FORMIDABLE. NO PODIAS HABER ELEGIDO MEJOR.
"HARÁS UN VIAJE Y DESENTERRARÁS UN TESORO".
¿Y CÓMO HARÁ EL VIAJE SI NO TIENE DINERO PARA GASOLINA?
SÍ, ÉSE ES EL PROBLEMA.


EL PROBLEMA LO RESOLVERÉ YO. AHORA HABLEMOS DE COSAS MÁS IMPORTANTES.
HE VENIDO A PROPONERTE UN TRABAJITO.
¡ULP! ¡POBRE DE MÍ!
UN TRABAJITO SENCILLO SENCILLO. MUY FÁCIL.
MENOS MAL.
¿DE QUÉ SE TRATA?
ES EL VIAJE PRONOSTICADO POR EL LIBRO.
¿A DÓNDE EXACTAMENTE?
A MI RESIDENCIA DE VERANO. ALLÍ HARÁS ESE TRABAJITO ... QUE YO... EJEM... TE PAGARÉ MUY BIEN.
¡OKAY!

TOMA DIEZ DÓLARES. VETE A PONER GASOLINA QUE NOS VAMOS.
VOLANDO.

¿VENDRÁS CON NOSOTROS, TÍO?
NATURALMENTE TENGO QUE DAR MIS ÓRDENES A DONALD.

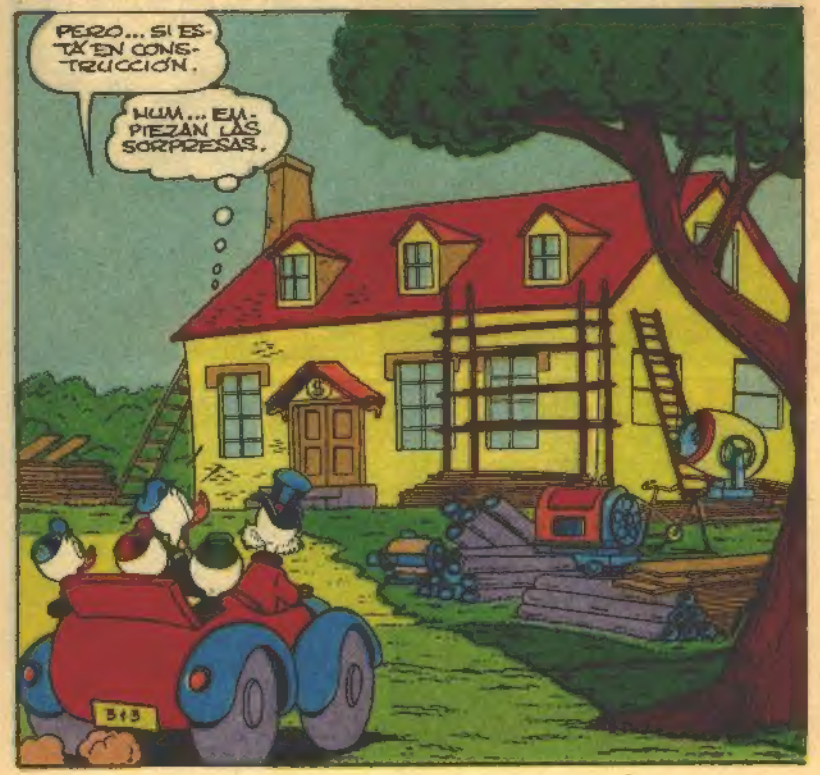
DESPUÉS...
AL LLEGAR AL CRUCE, TUERCE A LA DERECHA.
PERO... POR AHÍ NO SE VA A TU CASA DE VERANO.

CLARO, CONDUCE AL CHALET QUE ACABO DE CONSTRUIR A CUARENTA MILLAS DE PATOLANDIA.
BASTANTE LEJOS.

¡JE, JE! EL TERRENO CUESTA POCO ALLÍ. ME CONVENÍA.
ME LO IMAGINABA.

ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE TRABAJO TENDRÁ QUE HACER EL TÍO.
PRONTO LO SABREMOS.

¡HEMOS LLEGADO! ¡ESE ES EL CHALET!

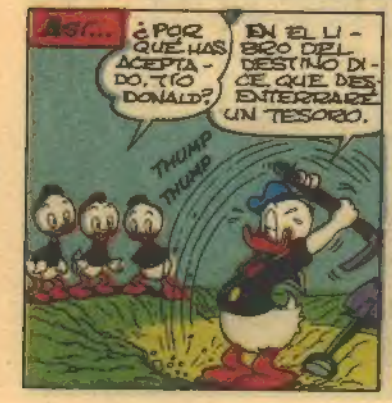

PERO... SI ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN.
HUM... EMPIEZAN LAS SORPRESAS.

¡TSK, TSK! EL INTERIOR YA ES HABITABLE. SÓLO FALTAN PEQUEÑOS RETOQUES.
¿SÍ?
515

CAVARÁS EL POZO, INSTALARÁS LA BOMBA ELÉCTRICA, PONDRÁS LAS CAÑERÍAS, ETCÉTERA, ETCÉTERA, ETCÉTERA...
PERO... ES UN TRABAJO ENORME.

SOBRINO, TE PAGARÉ DEBIDAMENTE A TRABAJO HECHO.
BUENO, DAME EL PICO.

¡JE, JE! YA ME ENCARGARÉ DE COBRARME CON SU SALARIO UNA PARTE MÍNIMA DE TODO LO QUE ME DEBE.


Así...
¿POR QUÉ HAS ACEPTADO, TÍO DONALD?
EN EL LIBRO DEL DESTINO DICE QUE DES ENTERRARÉ UN TESORO.
THUMP
THUMP

Dos no, que dos pues...
ENCONTRÉ ESTO.
¿UNA PEPITA?

NO, UNA PATATA.
PARECE PETRIFICADA.
PARECE UNA PIEDRA VULGAR.

SIGUE CAVANDO, SOBRINO. NO QUIERO PATATAS, QUIERO AGUA.
¡GRUNT!
THUMP

¡ULP! ¿Y ESTO QUÉ SIGNIFICA?
DEBAJO DEBE HABER ALGO.
QUITA LAS PIEDRAS CON CUIDADO.

¡UN BRAZO!
FRÍO COMO EL MÁRMOL

¡M-ME VO-VOY! ESTO... NO... ME... GUSTA...
SOBRINO, NO VES QUE ES UNA ESTATUA

EN EL PEDESTAL HAY UNA INSCRIPCIÓN EN CARACTERES ANTIGUOS.
PARECE GRIEGO CLÁSICO.
¿QUÉ DICE? YA SABÉIS QUE PARA MÍ EL GRIEGO CLÁSICO ES ARABE.
CONSULTARÉ EL MANUAL.
LA INSCRIPCIÓN DICE USIPO.
¿QUIEN ES ESE?
PROBABLEMENTE EL AUTOR DE LA ESTATUA
CONSULTA TU INFALIBLE.
"USIPO, CELEBRE ESCULTOR GRIEGO DEL SIGLO IV ANTES DE CRISTO."
¡BUENA NOTICIA! ¡ESTA ESTATUA VALE MILLONES!

LA EXPONDRÉ EN MI MUSEO, PREVIO PAGO, NATURALMENTE.
¿QUÉ HARÁ AQUÍ UNA ANTIGUA ESTATUA GRIEGA?
ESO NOS PREGUNTAMOS NOSOTROS.
ANTIGUAMENTE DEBÍA HABER AQUÍ UNA COLONIA GRIEGA.
TÍO GILITO, EN TIEMPOS DE LOS GRIEGOS, AMÉRICA NO HABÍA SIDO DESCUBIERTA.
LOS GRIEGOS ERAN GRANDES NAVEGANTES. LLEGARÍAN HASTA AQUÍ SIN SABER QUE ESTO ERA AMÉRICA.
PONEDLA EN PIE, QUIERO EXAMINARLA.
PUFF... PUFF...
¡PUFF, PANT!

MUMBLE... MUMBLE...
¡YA ESTÁ! FALTA EVA.
¿CÓMO DICES?
¿NO VEIS QUE ÉSTE ES ADÁN Y ESTÁ TENDIENDO LA MANO PARA COGER LA MANZANA QUE LE OFRECE EVA?
¿DE VERDAD?
TÍO GILITO, LOS GRIEGOS NO SABÍAN QUE...
LOS GRIEGOS LO SABÍAN TODO. CAVA, SOBRINO Y BUSCA A EVA.
A LA ORDEN.
CUANDO TENGA TAMBIÉN A EVA, DUPLICARÉ EL PRECIO DE LA ENTRADA DEL MUSEO Y TE DARÉ UNA GRATIFICACIÓN.
DE ACUERDO.
THUMP THUMP

POR LA NOCHE...
¡PANT! ¡ES INÚTIL! EVA NO APARECE.
CLARO.
Y TÍO DONALD SIGUE SIN DARSE CUENTA.
VAMOS A DORMIR. MAÑANA SEGUIREMOS CAVANDO.
¡PUFF, PUFF, NO PUEDO MÁS.
¡NI YO! ¡PUFF, PUFF! ESTOY AGOTADO DE TANTO VERTE TRABAJAR.
¡PANT!
NO TENGO NI GANAS DE COMER.
MEJOR, PORQUE EN CASA NO HAY NADA.

NI MUEBLES, POR LO QUE VEO.
¡PFUI! CUANDO SE ESTÁ CANSADO, NO SON NECESARIOS CIERTOS REFINAMIENTOS.
ÉL LOS LLAMA REFINAMIENTOS.

¡BUENAS NOCHES! YO DORMIRÉ ALLÍ.
BUENAS... AH-HUNGH.

¡VAYA SITUACIÓN! NI COMIDA, NI CAMA, NI LUZ... ¡PUFF!
YO LLEVO UNA LINTERNA EN EL BOLSILLO.
ZZZZ... ZZZZZZ...

CHICOS, A OSCURAS SE ACLARÁN LAS IDEAS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

EN ESTE ASUNTO HAY MUCHOS PUNTOS OSCUROS. PRIMERO, EL LIBRO DEL DESTINO.
TÍO GILITO NO NOS HA DEJADO VERLO.

CUANDO SE LO METIÓ EN EL BOLSILLO VI UN POCO EL TÍTULO Y CREO QUE NO HABLABA DEL DESTINO.
¿ENTONCES, DE QUÉ?
ZZZZ... FIIII... ZZZ... FII...

LO SABREMOS ENSEGUIDA. VENID.

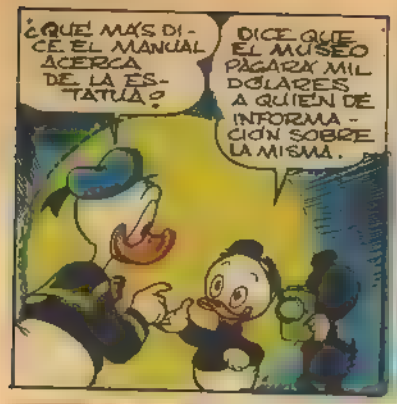
TÍO GILITO DUERME COMO UN LIRÓN.
LO APROVECHAREMOS PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN.

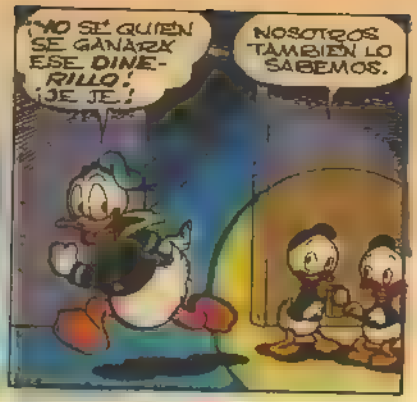
DESPACIO.
SÁCALE EL LIBRO DEL BOLSILLO.

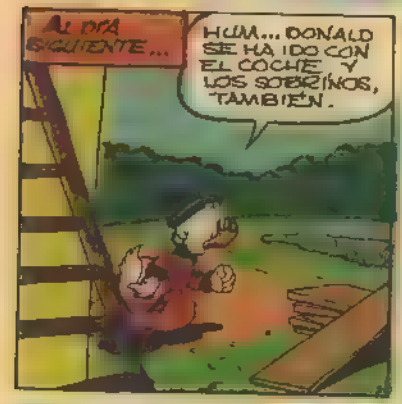
YA ESTÁ.
¿CÓMO SE TITULA?

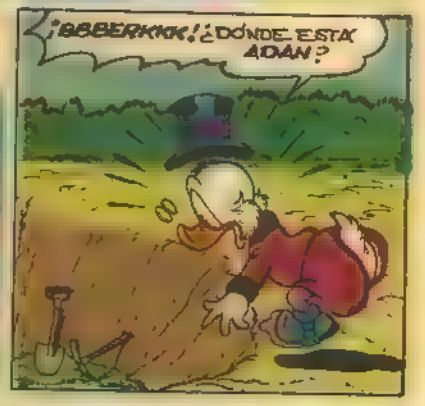
COMO SOSPECHABA. NO ES NADA DE DESTINO. AVISEMOS A TÍO DONALD.
EL LIBRO OVINO
TÍO DONALD, DESPIERTA.
ZZZ...¡UH-OH! ¿QUÉ SUCEDE?
¿SABES QUE ERA EL FAMOSO LIBRO DEL DESTINO? UN TRATADO SOBRE OVEJAS.
¿UH? ¿QUÉ?
NO SABEMOS PARA QUÉ LO QUERÍA, PERO SE APROVECHÓ DE ÉL CUANDO NOS OYÓ HABLAR DEL HORÓSCOPO.
ASÍ TE HIZO CAVAR EL POZO.
¡QUÉ BRIBÓN! PERO...
¿QUÉ HACE LA ESTATUA EN ESTA ZONA?

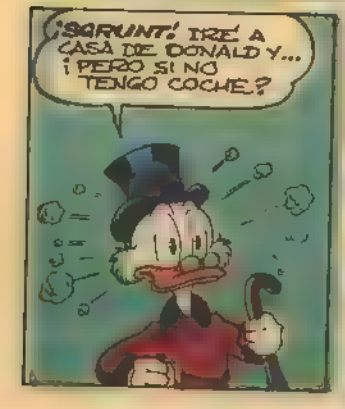
NUESTRO INFALIBLE NOS ACLARARÁ LAS IDEAS. VEÁMOS...
..."HACE DOS AÑOS, DEL MUSEO DE PATOLANDIA FUE ROBADA UNA VALIOSA ESTATUA DE LISIPO Y NO SE HA VUELTO A ENCONTRAR..."
EVIDENTEMENTE, EL LADRÓN LA ESCONDIÓ AQUÍ QUE ENTONCES ERA UNA ZONA DESHABITADA...
¿Y POR QUÉ NO VOLVIÓ POR ELLA?
QUIZÁ LO DETUVIERON POR ALGÚN OTRO MOTIVO.
EN EFECTO.
EL MES QUE VIENE SALDREMOS DE AQUÍ E IREMOS POR LA ESTATUA.
Y LUEGO SE LA VENDEREMOS A UN RICO COLECCIONISTA...
...QUE NOS DARÁ BUENOS DOLARONES.

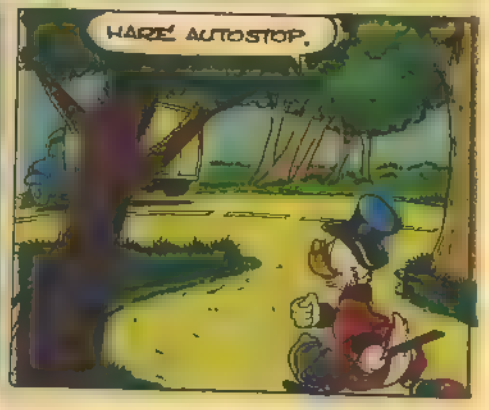

¿QUÉ MÁS DICE EL MANUAL ACERCA DE LA ESTATUA?
DICE QUE EL MUSEO PAGARÁ MIL DÓLARES A QUIEN DÉ INFORMACIÓN SOBRE LA MISMA.


¡NO SÉ QUIÉN SE GANARÁ ESE DINERILLO! ¡JE JE!
NOSOTROS TAMBIÉN LO SABEMOS.

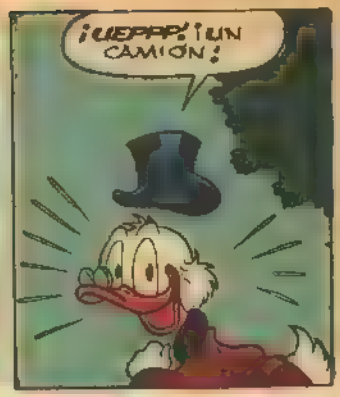

AL DÍA SIGUIENTE...
HUM... DONALD SE HA IDO CON EL COCHE Y LOS SOBRINOS, TAMBIÉN.

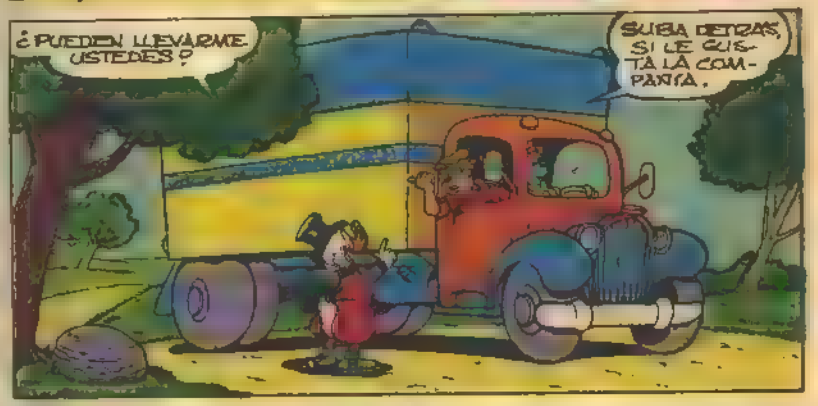

¡BBBERKKK! ¿DÓNDE ESTÁ ADÁN?


¡SGRUNT! IRÉ A CASA DE DONALD Y... ¡PERO SI NO TENGO COCHE?

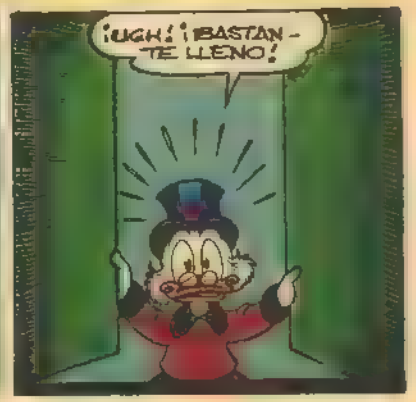

HARÉ AUTOSTOP.

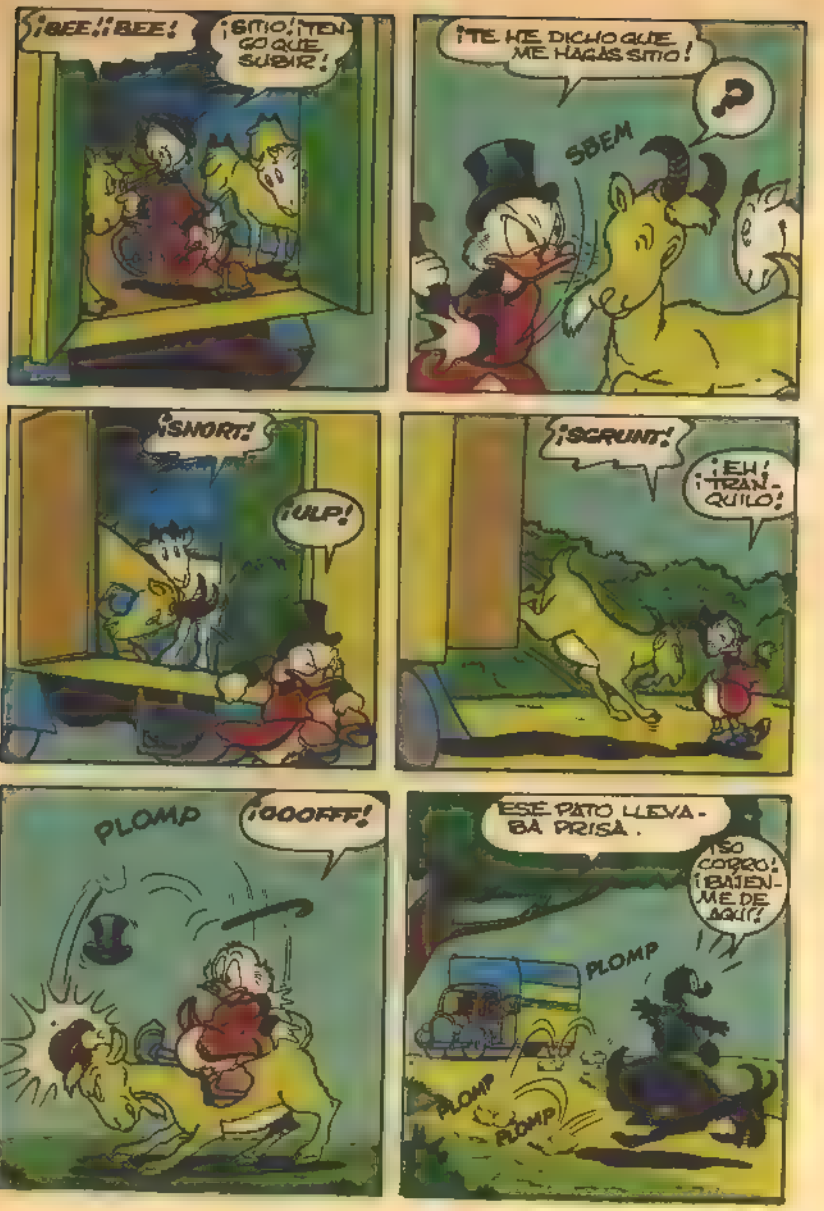
¡GRUNF! ¿ES POSIBLE QUE NO PASE NADIE POR AQUÍ?

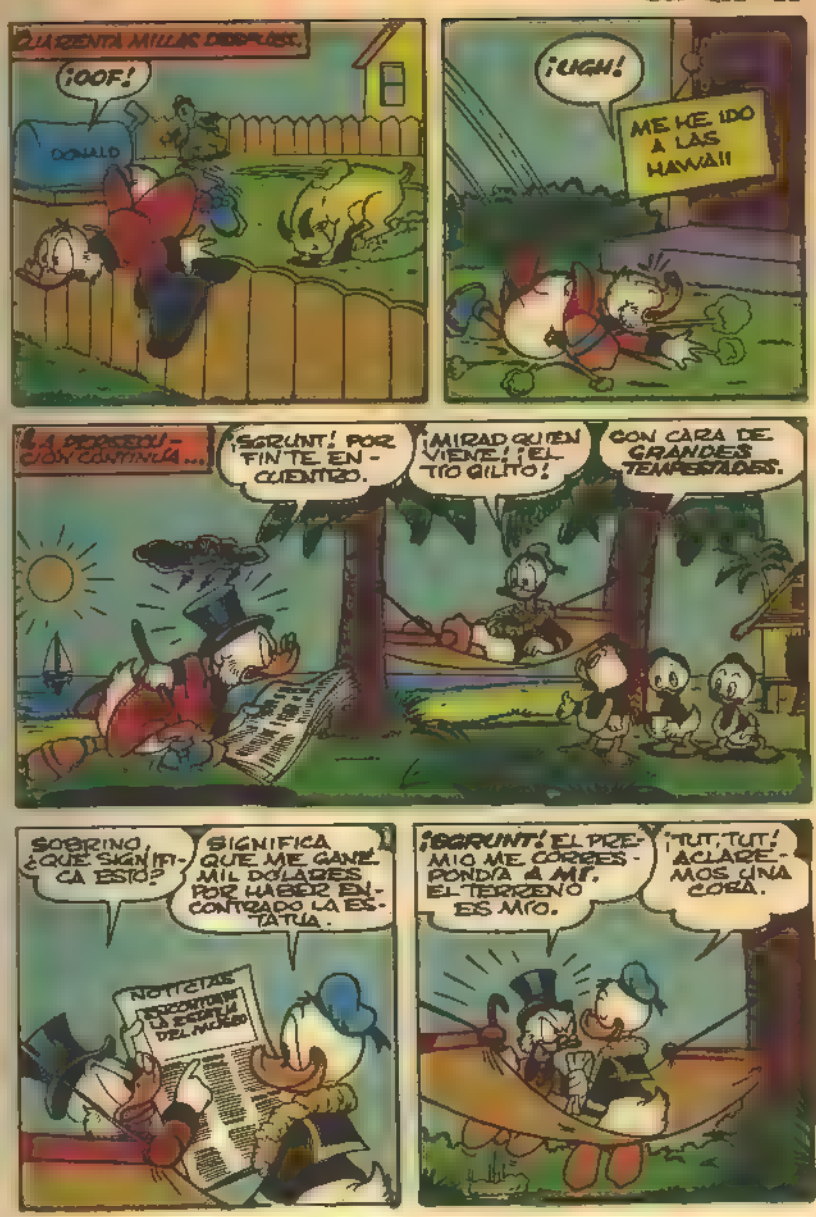

¡UEPPP! ¡UN CAMIÓN!

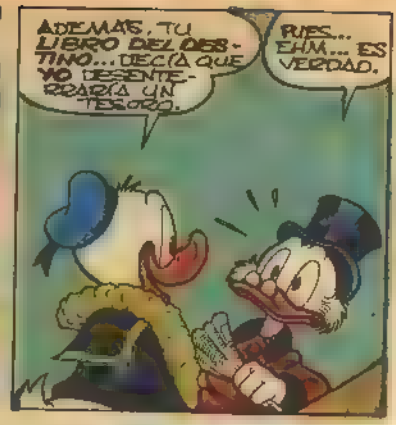

¿PUEDEN LLEVARME USTEDES?
SUBA DETRÁS, SI LE GUSTA LA COMPAÑÍA.

¿UH? ¿POR QUÉ NO IBA A GUSTARME?


¡UGH! ¡BASTANTE LLENO!


¡BEE!¡BEE!
¡SITIO! ¡TENGO QUE SUBIR!
¡TE HE DICHO QUE ME HAGAS SITIO!
SBEM
¿?
¡SNORT!
¡ULP!
¡SGRUNT!
¡EH! ¡TRANQUILO!
PLOMP
¡OOOFFF!
ESE PATO LLEVABA PRISA.
¡SO CORRO! ¡BAJENME DE AQUÍ!
PLOMP
PLOMP
PLOMP


CUARENTA MILLAS DESPUÉS...
¡OOF!
DONALD
¡UGH!
ME HE IDO A LAS HAWAII
A PROPÓSITO... ¿DÓNDE CONTINUA...
¡SGRUNT! POR FIN TE ENCUENTRO.
¡MIRAD QUIÉN VIENE! ¡EL TÍO GILITO!
CON CARA DE GRANDES TEMPERATURAS.
SOBRINO, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SIGNIFICA QUE ME GANÉ MIL DÓLARES POR HABER ENCONTRADO LA ESTATUA.
NOTICIAS
¡SGRUNT! EL PREMIO ME CORRESPONDÍA A MÍ. EL TERRENO ES MÍO.
¡TUT, TUT! ACLAREMOS UNA COSA.



Lobito y la NATURALEZA INNATURAL

Walt Disney

BUENO, SI LOBITO NO QUIERE SEGUIRME, YO LE SEGUIRÉ A ÉL.
IRÉ A VER A LOS CERDITOS.
¿VENÍS A JUGAR, AMIGOS?
SI LOBITO NOS INVITÓ, QUIERE DECIR QUE EL LOBO FEROZ NO ESTÁ POR AHÍ.
YA VAMOS.
¡QUÉ DIVERTIDO ES ESTO!
CAPTURARÉ DOS DE UN SOLO TIRO.
¡HORRA!
GRACIAS POR TU COOPERACIÓN, HIJITO.
¡EEK! ¡PAPÁ!

¡YAJUU! ME ESPERA UNA SEMANA DE ASADOS.
TENGO QUE LLEGAR A CASA ANTES QUE EL. IRÉ POR EL ATAJO.
ENSEGUIDA ENCIENDO EL FUEGO.
¡VIEOW!
¡OOF!
LOBITO, ESTE NO ERA EL MOMENTO DE DARLE CERA AL SUELO.
PERDONA, PAPÁ, PERO MIS AMIGOS OPINAN LO CONTRARIO.
FIN

GOOFY
EN LA FERIA
Walt Disney
¡YUHUU, GOOFY! ¿QUIERES GANAR UN PANDA?
¿Y UN PRECIOSO PEZ ROJO?
TIRO A LA LATA
TIRO AL GLOBO
5.82452

¿ES QUE NO TE GUSTAN MIS PANDAS?
PERO CLARABELLA...
¡INTENTA CON LOS GLOBOS!

...SABES QUE SIEMPRE HE PREFERIDO LOS GLOBOS!
¡UMPF!

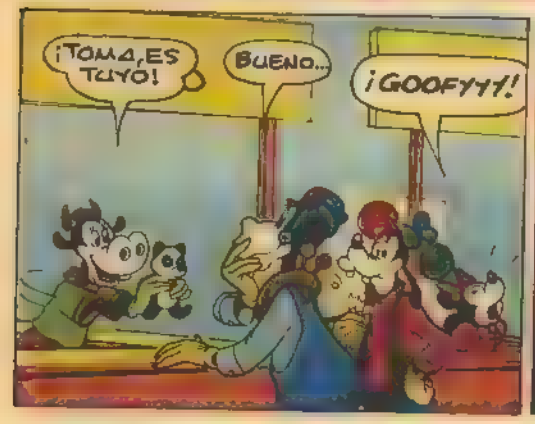
¡NADA DE EXCUSAS, POR FAVOR!
¡GOSH!
¡VAMOS, GOOFY! ¡TRES TIROS, MEDIO DOLAR!

¡ESPERO QUE CLARABELLA NO SE ENFADE!
¡DEJALO! ¡TIRA LOS DARDOS!

¡QUIERO INTENTAR GANAR UN PANDA, CLARABELLA!
¡OH, HORACIO, TU SI QUE ERES UN ENCANTO!

¿PERO QUIERES TIRAR?
¡SI, MINNIE! ¡QUIERO GANAR UN PEZ ROJO!

¡BRAVO, HORACIO, HAS GANADO UN PANDA!
¡GOSH!
¡VENGA, GOOFY, TIRA ESOS DARDOS!


¡TOMA, ES TUYO!
BUENO...
¡GOOFYYY!

¡HORACIO ACABA DE GANAR UN PANDA!
¡GRRR!

¡TOMA, CLARABELLA, REGÁLASELO A ALGÚN NIÑO!
¡HORACIO, ERES UN SOL!

¿POR QUÉ SE LO HAS VUELTO A DAR? ¿NO TE GUSTABA?
¡QUERRÍA TIRAR, MINNIE!
¡OOOH! ¡CON TAL QUE TE DES PRISA!

¡BRAVO! ¡LO HAS CONSEGUIDO!
POP
POP
POP

¡TE DARÉ EL MÁS BONITO!

¡YO TAMBIÉN QUIERO GANAR!
AH
¡AQUÍ ESTÁ!
UHM...

¡TOMA, GOOFY, TE LO REGALO!
TIRO
A LA LA

¡MINNIE! ¡MIRA QUÉ AMABLE HA SIDO HORACIO!
¡TIENES TRES DARDOS EN LA MANO! ¡PODRÍAS GANAR OTRO!

¡PUES NO!
¿Y POR QUÉ?

¡PORQUE NO ESTOY EN CONDICIONES DE ALIMENTAR OTRA BOCA!

¡PERO YA HAS PAGADO LOS DARDOS! ¡POR LO MENOS REGÁLASELOS A ALGUIEN QUE QUIERA JUGAR!

¡GOOFY ES ÚNICO! ¿NO TE PARECE?
¡SGRUNT!

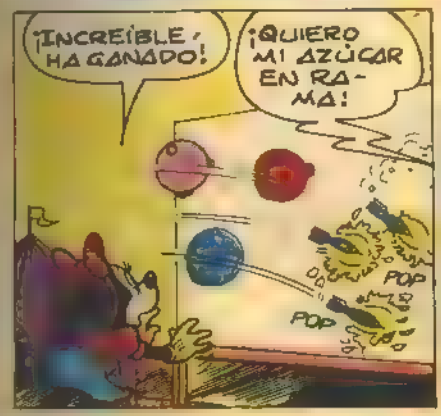
¡EH, MUCHACHO! ¿QUIERES INTENTAR GANAR UN PEZ ROJO?

¡DE ACUERDO! ¡SUJETA MI AZÚCAR EN RAMA!

ÑAM ÑAM
¡NO PUEDO VER LOS GLOBOS!

ÑAM ÑAM
¡TE DIJE QUE LO SUJETARAS, NO QUE TE LO COMIERAS!

¡ME HAS ENGAÑADO!

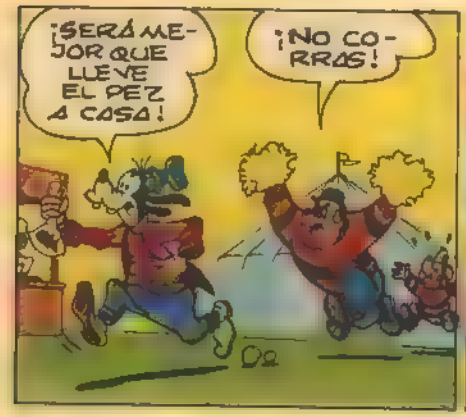

¡INCREÍBLE, HA GANADO!
¡QUIERO MI AZÚCAR EN RAMA!
POP
POP
POP

¿LE ROBAS EL DULCE A LOS NIÑOS, EH?
¡UGH!
¡DALE, PAPÁ!

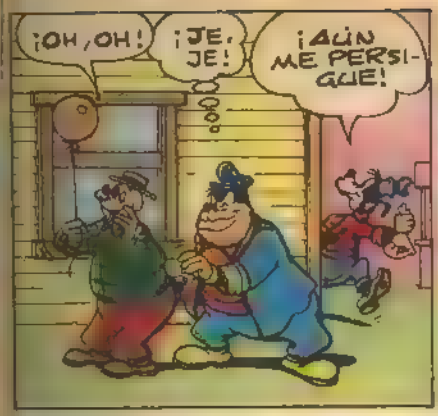
¡SE LO PUEDO EXPLICAR!
¡NO HAY NADA QUE DECIR!
¡BUAAA! ¡MI AZÚCAR!
¡SEÑOR, SU HIJO HA GANADO UN PEZ ROJO!

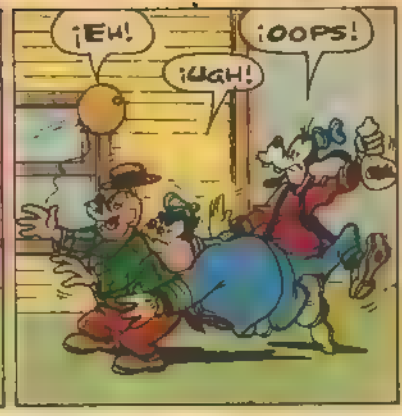
¡PAPÁ, LO ESTÁS ROMPIENDO TODO!
¡VE A POR TU PEZ ROJO! ¡PAPÁ TIENE QUE HACER!

¡JE, JE!
¿DE QUE TE RÍES?


¡SERÁ MEJOR QUE LLEVE EL PEZ A CASA!
¡NO CORRAS!

¿DÓNDE ESTÁ LA SALIDA?
¡EH, USTED! ¡TENGA CUIDADO!


¡OH, OH!
¡JE, JE!
¡AÚN ME PERSIGUE!


¡EH!
¡OOPS!
¡UGH!

¡EH, TÚ, ME HAS HECHO PERDER EL GLOBO!
¡GRRR!
¡MENOS MAL QUE NO SE HA CAÍDO EL PEZ!
¡POR FIN! ¡AQUÍ ESTÁS!

¡TOMA ESTO!
¡CÓMETE ESTO!
¡GOSH!

¿PERO QUÉ ES ESTO TAN PEGAJOSO?

¡GOOFY ME LAS PAGARÁ!
¡VAMOS, HIJO, YA TE HE VENGADO!
¡DECIDIDAMENTE, PARECE QUE HOY NO ES MI DÍA!
AZÚCAR ENRAMA
PATAPALO ME ESTÁ BUSCANDO, EL PADRE DEL NIÑO ME ESTÁ BUSCANDO...
...MI PEZ ROJO ESTÁ BUSCANDO UNA PECERA Y YO ESTOY BUSCANDO LA SALIDA.
AZÚCAR ENRAMA

¡HOLA, GOOFY! ¿CÓMO ESTÁ TU PEZ ROJO?
¡UGH!
¿QUÉ TE PASA? ¿TE HE ASUSTADO?
¡HORACIO, TENGO QUE SALIR DE AQUÍ RÁPIDO!
HABÍA UN NIÑO CON AZÚCAR EN RAMA, Y SU PAPÁ...
...Y PATAPALO QUE...
¿OTRO, SEÑOR?
...Y DESPUÉS... SPLAT... SE LO ESTAMPÓ EN LA CARA.
¡UGH!
¡LE JURO QUE NO HE SIDO YO!

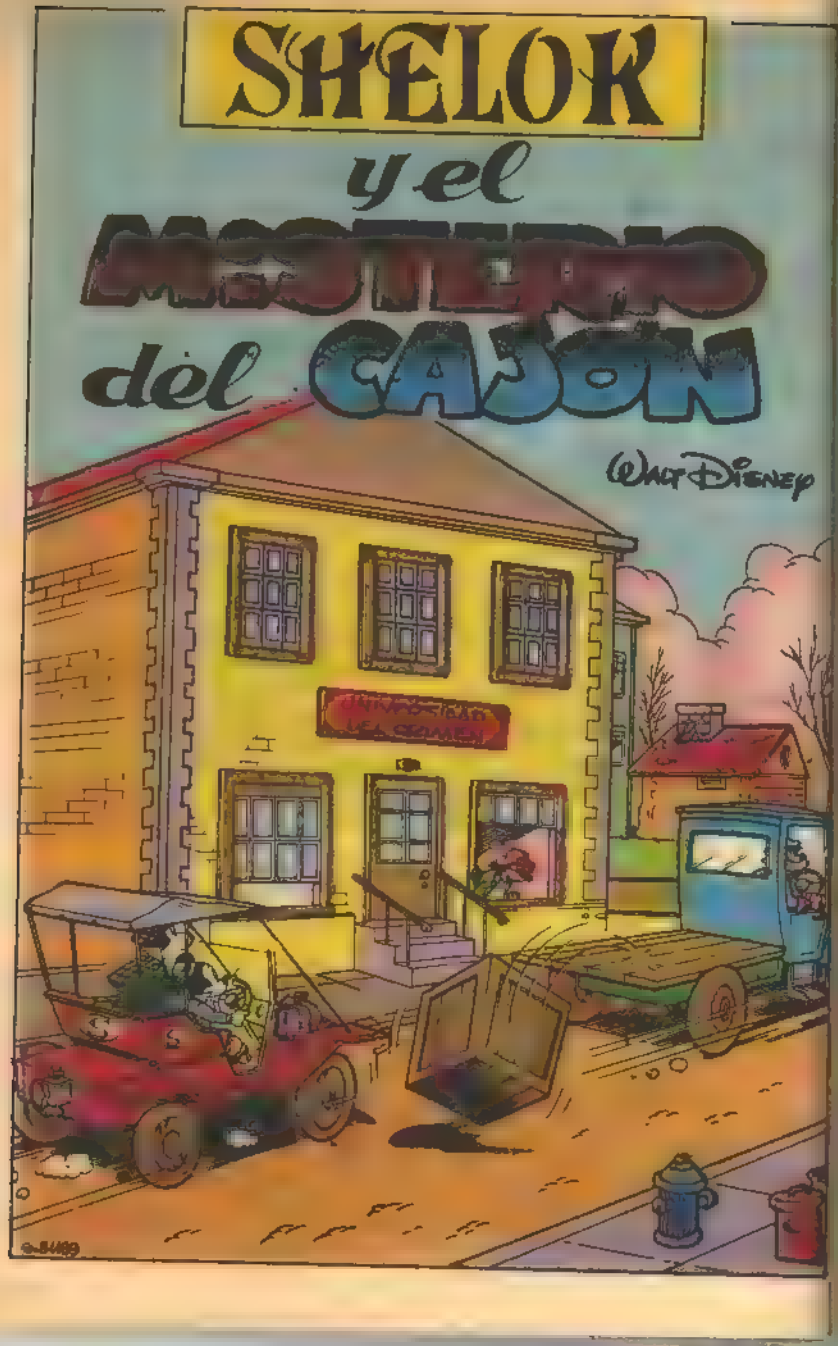
¡OH, NO!¡EL PARO DE ANTES!
¡UMMPFF!
¡TOMA ESTO!
¡OOPS!
¡HUBIERA HECHO MEJOR QUEDÁNDOME EN LA CAMA!
¡EH, CHICAS!¿POR DÓNDE SE SALE?
TIRO AL GLOBO
¡POR ALLÍ, SI TIENES TIEMPO!
TIRO A LA LATA
¡POR AQUÍ, SI LLEGAS TARDE A UNA CITA!
AL GLOBO

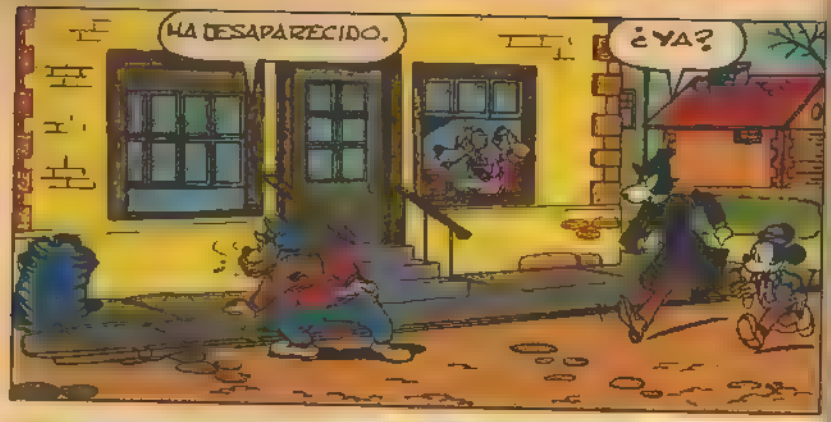
¡VÁMONOS, PEZ!
¡OH, NO!¡OTRA VEZ PATAPLO!
TIRO AL MUÑECO
¡TÚ!¡VEN AQUÍ!
¡ES MÍO, LA HE ENCONTRADO EN EL SUELO!
¡NO CREO QUE SEA LA ÚNICA QUE HAS ENCONTRADO EN EL SUELO!
¡ULP! ¡UN POLICÍA!
¡VAYA DÍA!¡TODOS LOS DESASTRES ME HAN PASADO A MÍ!
¡TENGO LOS PIES ROTOS, ¡COGERÉ EL AUTOBÚS!

¡NO VEO LA HORA DE SENTARME!
¿QUÉ TIENE EN ESA BOLSA, AMIGO?
¡GOOFY SE HA DIVERTIDO COMO UN NIÑO!
¡NO PARABA DE CORRER DE UN LADO A OTRO!
¡ABRE, GOOFY, SOMOS NOSOTRAS!
¡HEMOS VENIDO A VERTE!
¡ES UN PEZ ROJO! ¡ME LO LLEVO A CASA!
¡NADA DE ANIMALES EN EL AUTOBÚS!
¡PERO... ES INOCUO!
¡NO INVENTE EXCUSAS! ¡BAJE!
¡OH, HOLA, CHICAS!
¿CÓMO ESTÁ TU PEZ ROJO?
¡OH, BIEN! ¡SE ESTÁ PASEANDO EN LA BAÑERA!
?
?
¡SE PODÍA SENTAR SOBRE MIS RODILLAS!
MÁS TARDE...
¡QUÉ FERIA TAN BONITA! ¿VERDAD, MINNIE?
¡ES VERDAD, PARTICIPAREMOS TAMBIÉN EL AÑO QUE VIENE!
¡OH, NO, HE OLVIDADO CERRAR EL GRIFO!
¡COGE UNA TAZA!
¡NO, MEJOR UNA MACETA!
GOOFY, A PROPÓSITO DE ESTA MAÑANA...
FIN

SHELOK y el MISTERIO del CAJÓN

Walt Disney

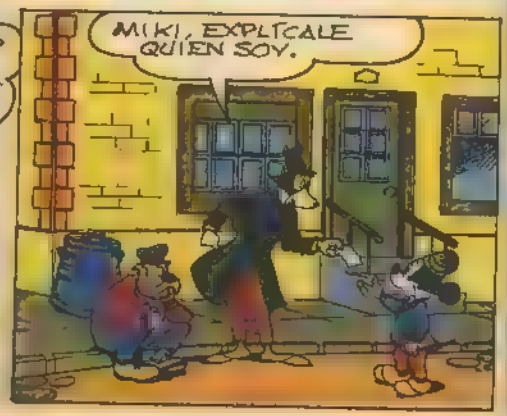



HA DESAPARECIDO.
¿YA?

¿Y QUÉ CONTENÍA?
NO LO SÉ.

NADIE ME DICE NUNCA LO QUE HAY EN LOS CAJONES. LOS ENTREGO Y BASTA.
¿DÓNDE DEBÍA LLEVARLO?

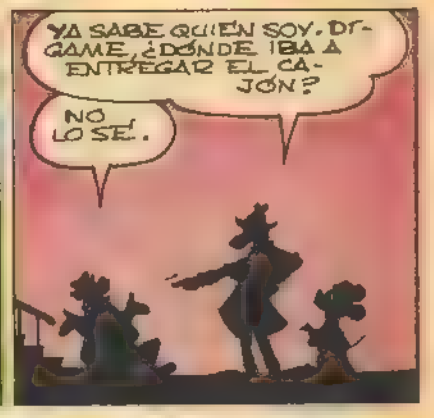
¿POR QUÉ VOY A DECÍRSELO? ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUIÉN SOY? ¿BROMEA USTED?


MIKI, EXPLÍCALE QUIÉN SOY.

ES PARA MÍ UN HONOR...
MÁS ALTO.

ES PARA MÍ UN HONOR PRESENTARLE A SHELOK HOME, EL MÁS GRANDE EMPESTILLADOR DE INGLATERRA.

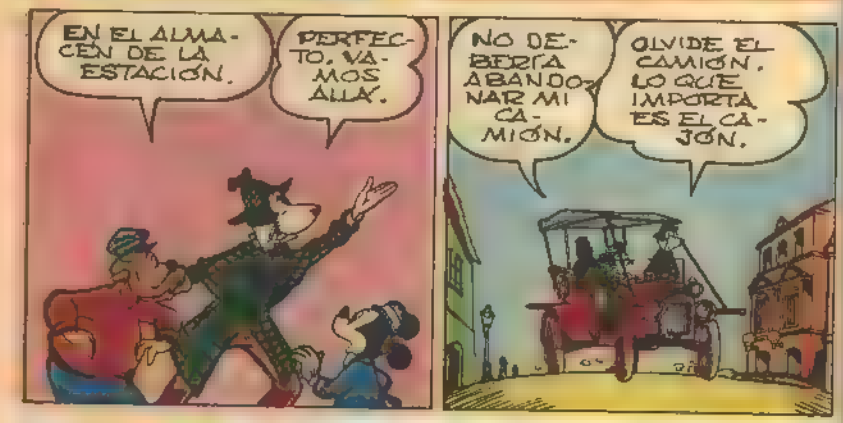
EMPESTILLADOR NO, INVESTIGADOR.
YO LEO LO QUE ESTÁ ESCRITO.

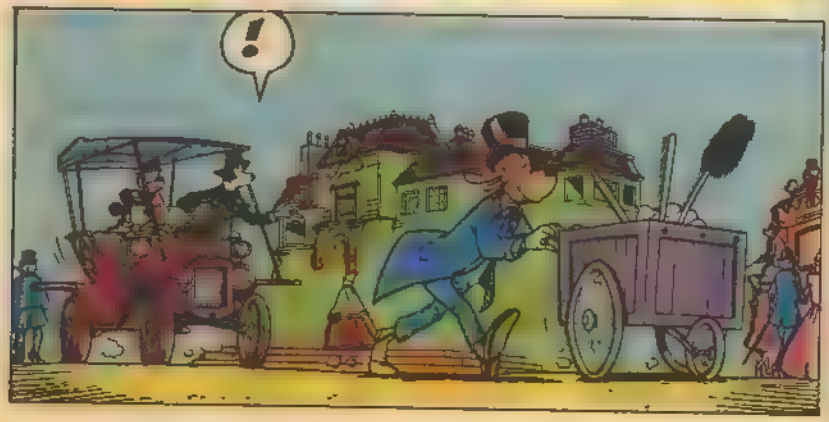

YA SABE QUIÉN SOY. DÍGAME, ¿DÓNDE IBA A ENTREGAR EL CAJÓN?
NO LO SÉ.

¿Y CÓMO PUEDE ENTREGAR UN CAJÓN SI NO SABE DÓNDE ENTREGARLO?
LA DIRECCIÓN IBA EN EL CAJÓN. RECUERDO LA CALLE SARBRY.

¿CALLE SARBRY? HUM... ME SUENA...

¿POR QUÉ NO VAMOS DONDE RECOGIÓ EL CAJÓN Y PEDIMOS LA DIRECCIÓN?
POR FAVOR, MIKI, LAS PREGUNTAS LAS LLAGO YO.
¿CÓMO SE LLAMA?
JOE.
BIEN, JOE. ¿DÓNDE RECOGIÓ EL CAJÓN?


EN EL ALMACÉN DE LA ESTACIÓN.
PERFECTO. VAMOS ALLÁ.
NO DEBERÍA ABANDONAR MI CAMIÓN.
OLVIDE EL CAMIÓN. LO QUE IMPORTA ES EL CAJÓN.


!

PARA, MIKI.

ESPERA, SHELOK.
¡EH, USTED!

¿DE DÓNDE HA SACADO ESE CAJÓN?
ME LO DIO MI PADRE.

¿DE VERDAD?
CLARO. ES UNA TRADICIÓN FAMILIAR.

¿EN SU FAMILIA SIEMPRE ROBABAN LOS CAJONES QUE CAEN DE LOS CAMIONES?
¡¿CÓMO?!

TÚ ROBASTE ESTE CAJÓN. DATE PRESO Y PONTE LAS ESPOSAS.

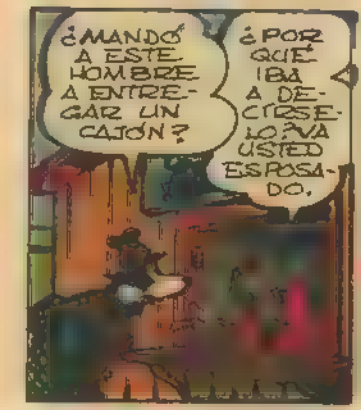
¿QUÉ HA PASADO?
LE DIJE QUE SE PUSIERA LAS ESPOSAS Y ME LAS PUSO A MÍ.
NO ME GUSTA QUE NADIE HABLE MAL DE MI PADRE.
NO CREO QUE SEA EL LADRÓN. ES EL DESHOLLINADOR DEL BARRIO.
NO ME EXTRAÑA QUE TUVIERA LAS MANOS SUCIAS.
DAME LA LLAVE. TE QUITARÉ LAS ESPOSAS.

DENSE PRISA DEBO VOLVER A MI CAMIÓN.
NO LAS TENGO.
VAMOS A UN CERRAJERO.
ESTOY TERRIBLEMENTE MOLESTO.
¿Y MI CAMIÓN?
ME PUEDEN DESPEDIR.
ES AQUÍ.
CERRAJERO
Estoy en una fiesta.
¿QUÉ HACEMOS?
NADA. TODOS LOS CERRAJEROS DE LA CIUDAD ESTARÁN EN ESA FIESTA.
LES DIRÉ LO QUE HAREMOS. LLÉVENME A MI CAMIÓN.
TENGA PACIENCIA, JOE. EL ESTAR ESPOSADO NO ME IMPIDE PENSAR.

ASÍ...
¿ES ESTO EL ALMACÉN?
EXACTO. ESTÁ ESCRITO EN EL CARTEL.
ALMACÉN

SUERTE QUE ESTABA ESPOSADO. SI NO LE HABRÍA DADO UN PUNETAZO EN LA NARIZ.
¡LLÉVENME AL CAMIÓN!

¿CALLE SARBRY 48? ES TU DIRECCIÓN.
¡CUIDADO!
POR ESO ME SONABA.


¿MANDÓ A ESTE HOMBRE A ENTREGAR UN CAJÓN?
¿POR QUÉ IBA A DECÍRSELO? VA USTED ESPOSADO.

ESTOY... EJEM ... INTENTANDO DEJAR DE COMERME LAS UÑAS, PERO ESO NO IMPORTA.
JOE IBA A ENTREGAR UN CAJÓN PERO SE LE CAYÓ DEL CAMIÓN.
¿QUIÉN, JOE O EL CAJÓN?

¿PEDISTE ALGO POR CORREO?
SÍ, YA ME ACUERDO.

JOE, CUÉNTENOS HASTA DONDE CAYÓ EL CAJÓN.

¡EL CAJÓN!
ALMACÉN

Y QUIERO SABER DÓNDE LO IBA A ENTREGAR.
¿POR QUÉ NO LO DIJO ENSEGUIDA? CALLE SARBRY 48.

AQUÍ ES. ¿TAMPOCO TE SUENA ESTA DIRECCIÓN?
PUES CLARO. AQUÍ ESTÁ LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN.

¿Y QUÉ CREES QUE PUDO PASARLE A UN CAJÓN CAÍDO DELANTE DE UNA UNIVERSIDAD ASÍ?
CLARO. LO TENDRÁN ESOS BRIBONES.

GOOFY y el RAPTO INVISIBLE

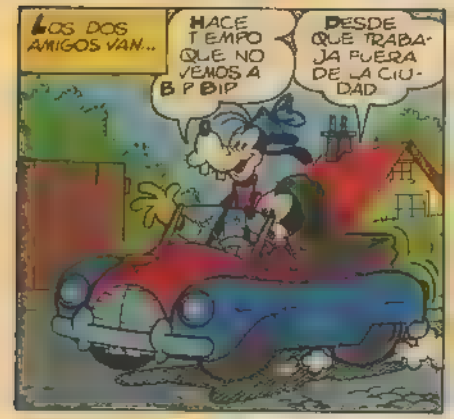
Walt Disney

DESPUÉS DE MUCHO RATO
TIENE QUE ESTAR EN ESTE ARMARIO
UN ESFUERZO MÁS Y...
¡CUIDADO!
ZIP
ME ESCRIBIÓ QUE QUERÍA DARLE UN ROPAJE TIPOGRÁFICO A SU ÚLTIMO TRATADO CIENTÍFICO
Y LE VOY A MANDAR EL MANDIL DE IMPRESOR DE MI TÍO EL NOTPIO GOOFEZ.
CRASCH
ZIP
OH NO TANTO TRABAJO PARA NADA
¿POR QUÉ? ESTÁ EN BUEN ESTADO
ROPAJE TIPOGRÁFICO NO ES UNA PRENDA. ES EL MODO EN QUE SE IMPRIME EL LIBRO
¿TE HICISTE DAÑO?
NO ES NADA LO ENCONTRÉ.
¿Y QUÉ ES?
UN REGALO PARA BIP BIP.
PACIENCIA LO SIENTO POR BIP BIP
UN MOMENTO ¿POR QUÉ NO VAMOS A

BUENA IDEA Y PODEMOS LLEVARLE UN REGALO

NAFTALINA RANCIA DE PRIMERA CALIDAD.

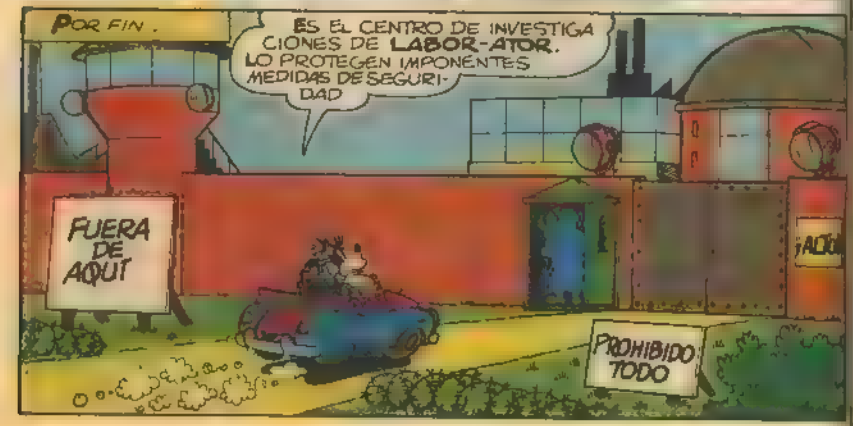
DENTRO DE LA BASE
EL COMISARIO O'HARA ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
MIKI, TE ESTABA BUSCANDO.


LOS DOS AMIGOS VAN..
HACE TIEMPO QUE NO VEMOS A B P BIP
DESDE QUE TRABAJA FUERA DE LA CIUDAD

..EN UNAS IMPORTANTES INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS POR CUENTA DEL GOBIERNO.

HAN RAPTADO A B P BIP
¿CÓMO?

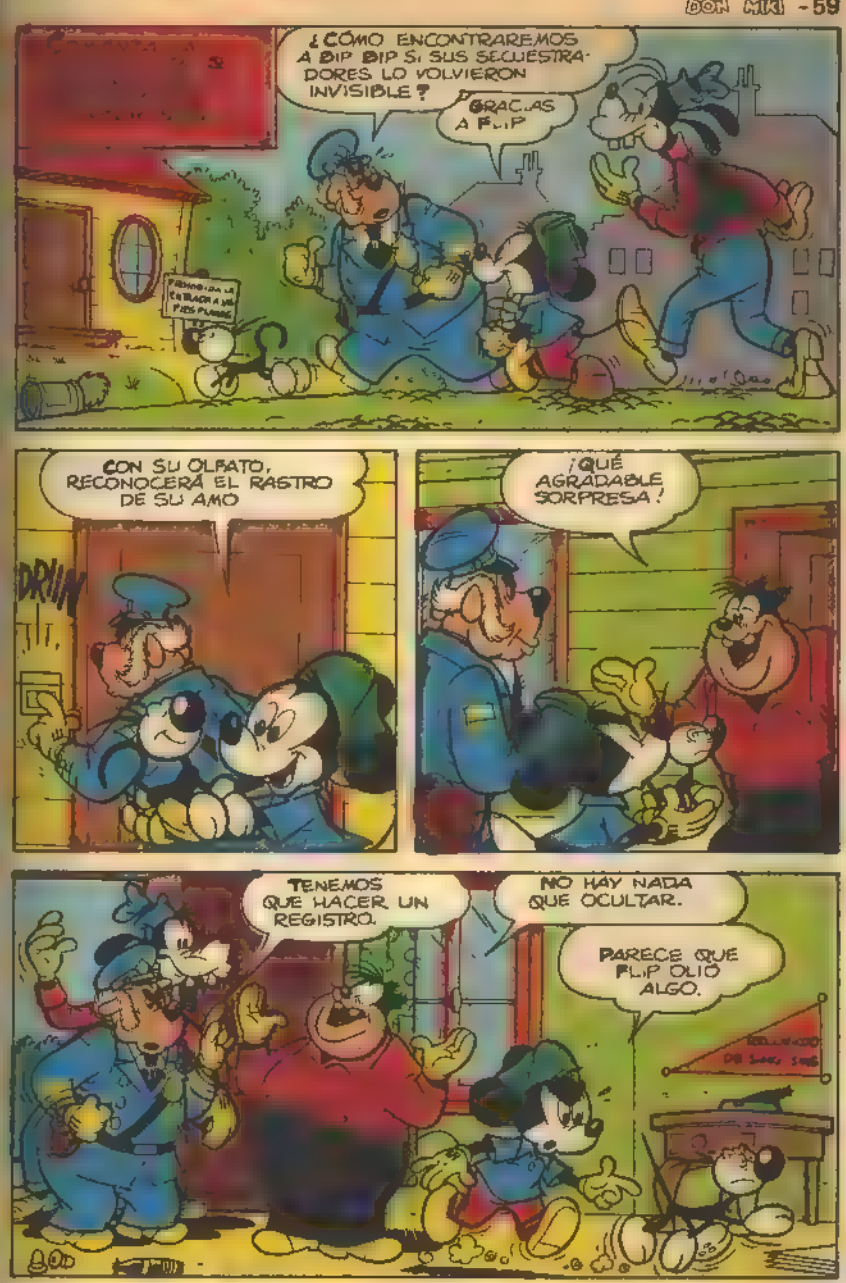
SÍ, HA DESAPARECIDO
ESTABA TRABAJANDO EN UN PROYECTO SECRETÍSIMO.


POR FIN.
ES EL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LABOR-ATOR. LO PROTEGEN IMPONENTES MEDIDAS DE SEGURIDAD
FUERA DE AQUÍ
PROHIBIDO TODO

¿Y CÓMO PUDIERON LLEVÁRSELO DE UNA BASE TAN PROTEGIDA?
GRACIAS A LOS CARAMELOS.

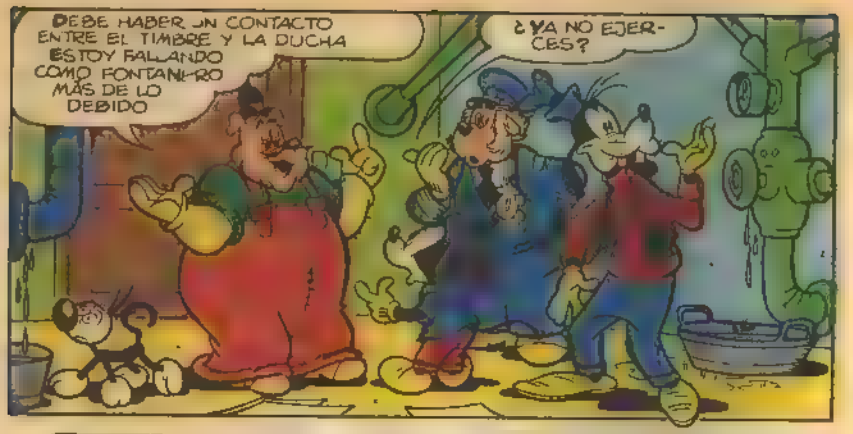
¿CARAMELOS?
ES EL PROYECTO EN QUE TRABAJABA B P BIP.

CARAMELOS ESPECIALES QUE VUELVEN A UNO INVISIBLE TEMPORALMENTE
GRACIAS A ELLOS, LOS RAPTORES PUDIERON ALEJARSE CON SU REHÉN
¡BAH!
¿CÓMO SE PUEDE CREER EN LA EXISTENCIA DE CARAMELOS INVISIBLES?
ME ASOMBRA USTED. CONTAR ESOS CUENTOS A SU EDAD...
PERO GOOFY.
EL PROFESOR ES UNA PERSONA SERIA
INVISIBILIDAD..¡TSK!
NO LO CREO AUNQUE LA VIERA.

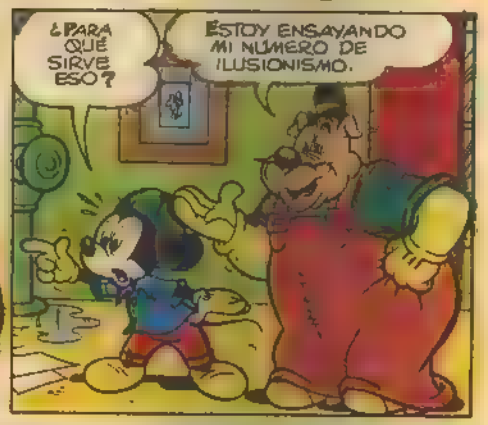

¿CÓMO ENCONTRAREMOS A DIP DIP SI SUS SECUESTRADORES LO VOLVIERON INVISIBLE?
GRACIAS A FLIP
CON SU OLFATO, RECONOCERÁ EL RASTRO DE SU AMO
DRIN
¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA!
TENEMOS QUE HACER UN REGISTRO.
NO HAY NADA QUE OCULTAR.
PARECE QUE FLIP OLIÓ ALGO.

NADA DE LO QUE BUSCAMOS
SUS SOSPECHAS ME OFENDEN. TENGO LA CONCIENCIA INMACULADA.
¿AH, SÍ? ¿Y ESTO?
ME GUSTAN LOS TRABAJOS DOMÉSTICOS. NO ES UN DELITO
ADIÓS, MIKI, Y GRACIAS POR TU VISITA
ESTOY SEGURO DE QUE ALGO TIENE QUE VER

AQUÍ VIVE UN VIEJO CONOCIDO. JOSÉ TÚBEZ.
ULTIMAMENTE SE PORTA BIEN. PERO ES MEJOR ASEGURARSE
DRIN
PERDONEN, PERO HAY UN PEQUEÑO DEFECTO EN LAS CAÑERÍAS. ¡HOMBRE, PERO SI ES MIKI!
QUEREMOS ENTRAR A ECHAR UN VISTAZO.


DEBE HABER UN CONTACTO ENTRE EL TIMBRE Y LA DUCHA ESTOY FALLANDO COMO FONTANERO MÁS DE LO DEBIDO
¿YA NO EJERCES?

NO MUCHO VOLVÍ A MI PRIMER AMOR EL TEATRO.

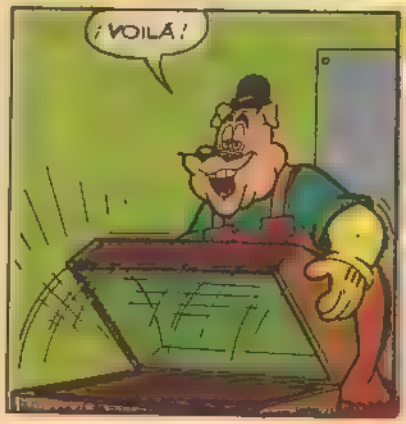

¿PARA QUÉ SIRVE ESO?
ESTOY ENSAYANDO MI NÚMERO DE ¡LUSIONISMO.

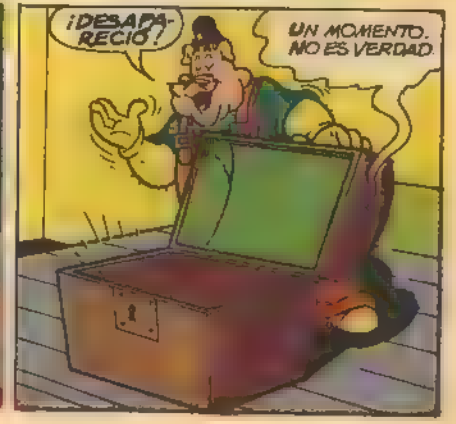
MI MEJOR NÚMERO ES EL DEL BAÚL QUE LO HACE A UNO ¡NVISIBLE.
PERO ESTO ES UNA MANTA

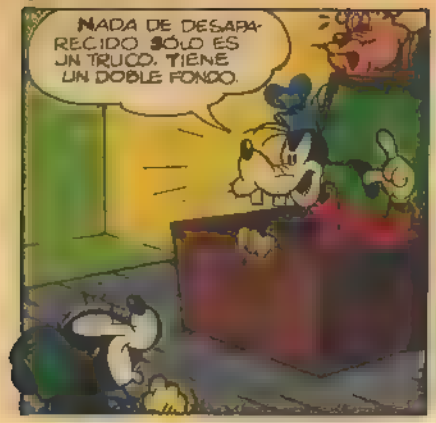
¿EL SEÑOR QUIERE SUBIR AL ESCENARIO?

VAN A VER UN EXPERIMENTO FUNDAMENTAL

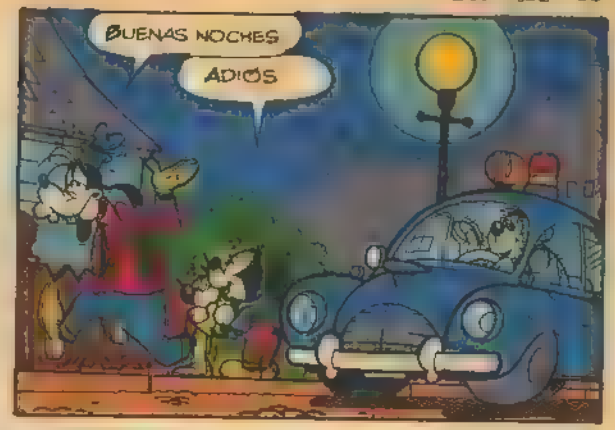
Y AHORA, LA FÓRMULA MÁGICA: BAÑERA, ALCACHOFA, TUBO DE DESAGÜE, TAPÓN SOLDADO

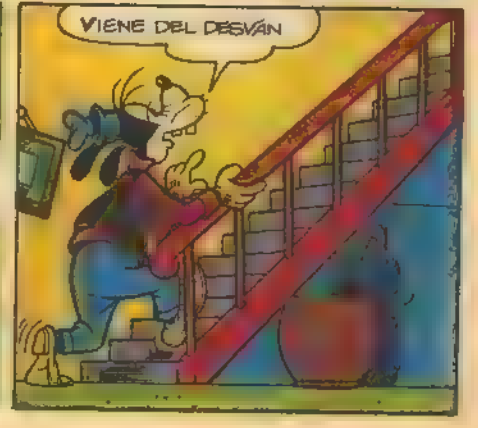

¡VOILÁ!


¡DESAPARECIÓ!
UN MOMENTO. NO ES VERDAD



NUESTROS AMIGOS VUELVEN A CASA DESPUÉS DE RASTREAR INÚTILMENTE LA CIUDAD.





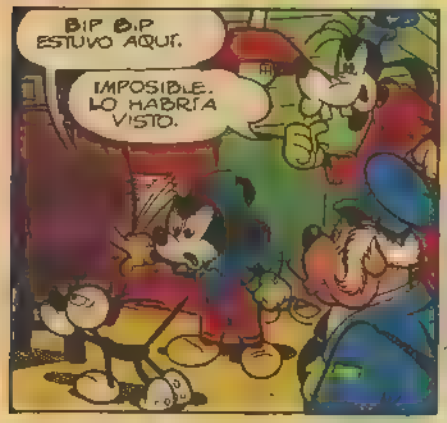
¡AH, YA VEO!
SÓLO ES UNA PELOTA DE BÉIS-BO...
TUMP
MIKI TIENE RAZÓN. AQUÍ HAY MUCHO DESORDEN.
SdK
¡PERO QUÉ RARO! ¿CÓMO HABRÁ SALTADO FUERA DE LA CAJA?
¡QUÉ TONTO! LAS PELOTAS ESTÁN HECHAS PARA SALTAR, ¿NO?

¿OTRA VEZ?
CRASCH
ESTA NOCHE ES IMPOSIBLE DORMIR.
HABRÁ QUE ORDENAR ESTO, SI NO SE CAERÁ TODO.
mmmmgh
¿QUIÉN GORJEA?
DEBE SER MI ESTÓMAGO. TODO ESTO ME DIO HAMBRE
CRRR

EL HAMBRE ME DA ALUCINACIONES. SIGO OYENDO RUIDOS. IRÉ A TOMARME UN TENTEMPIÉ
YA ESTOY MEJOR. NO OIGO NADA.
A VER SI PUEDO DORMIR EN PAZ

HOLA, MUCHACHOS
¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ?
ANOCHE ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA PONERME EL CAMISÓN Y ME LO PUSE ESTA MAÑANA.
NO PUDE PEGAR OJO. PARECÍA QUE HUBIERA FANTASMAS EN M DESVÁN.
¿FANTASMAS? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
ERAN RUIDOS EXTRAÑOS.
¡RÁP DO! VAMOS A VER
MIKI, NO CREERÁS EN FANTASMAS

EL GRUPO SE PRECIPITA A CASA DE GOOFY...
NO SÉ QUÉ ESPERAS ENCONTRAR
FLIP HA OLIDO ALGO


BIP B.P ESTUVO AQUÍ.
IMPOSIBLE. LO HABRÍA VISTO.

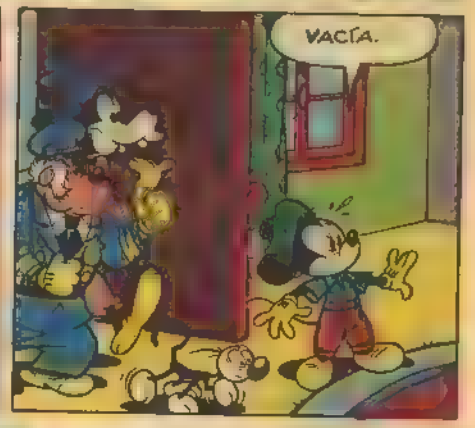
ERA INVISIBLE Y ESTABA ATADO CON CUERDAS DE NAILON TRANSPARENTE
¡ESA ABSURDA HISTORIA DE LOS CARAMELOS!

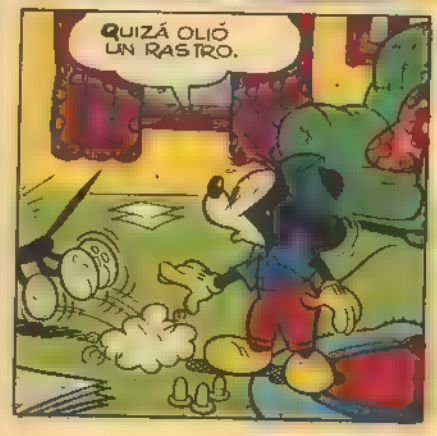
¿POR QUÉ LO TRAERÍAN AQUÍ?
PORQUE LOS SECUESTRADORES SABÍAN QUE NO REGISTRARÍAMOS ESTA CASA

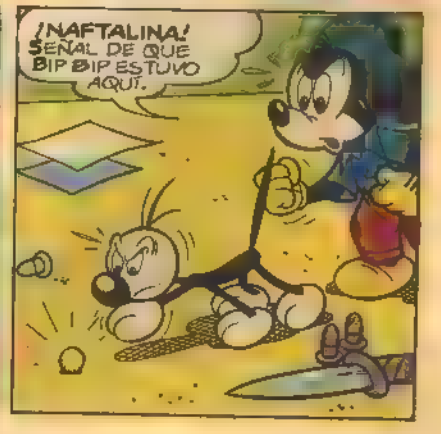
A SABER ¿DÓNDE ESTARÁN
PODRÍAMOS HALLAR INDICIOS EN CASA DE UN VIEJO CONOCIDO.

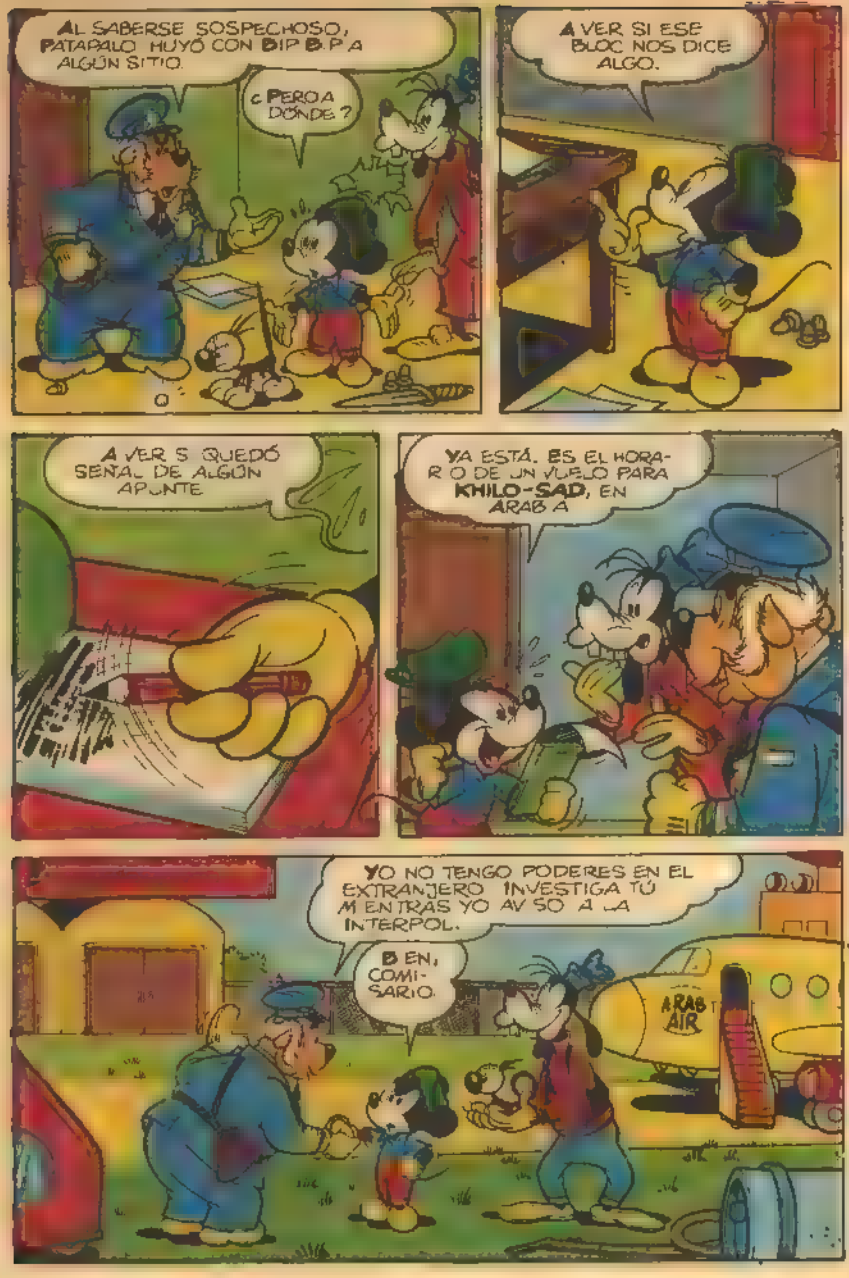
MIKI QUIERE CONFIRMAR SUS SOSPECHAS...
LA ACTITUD DE PATAPALO DURANTE EL REGISTRO NO ME CONVENCIÓ. ESTOY SEGURO DE QUE OCULTA ALGO.
PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS PIES PLANOS

ESTÁ ABIERTA


VACÍA.


QUIZÁ OLIÓ UN RASTRO.


¡NAFTALINA! SEÑAL DE QUE BIP BIP ESTUVO AQUÍ.


AL SABERSE SOSPECHOSO, PATAPALO HUYÓ CON BIP B.P.A ALGÚN SITIO.
¿PERO A DÓNDE?
A VER SI ESE BLOC NOS DICE ALGO.
A VER S QUEDÓ SEÑAL DE ALGÚN APUNTE
YA ESTÁ. ES EL HORARIO DE UN VUELO PARA KHILO-SAD, EN ARABIA
YO NO TENGO PODERES EN EL EXTRANJERO INVESTIGA TÚ MIENTRAS YO AVISO A LA INTERPOL.
BIEN, COMISARIO.
ARAB AIR

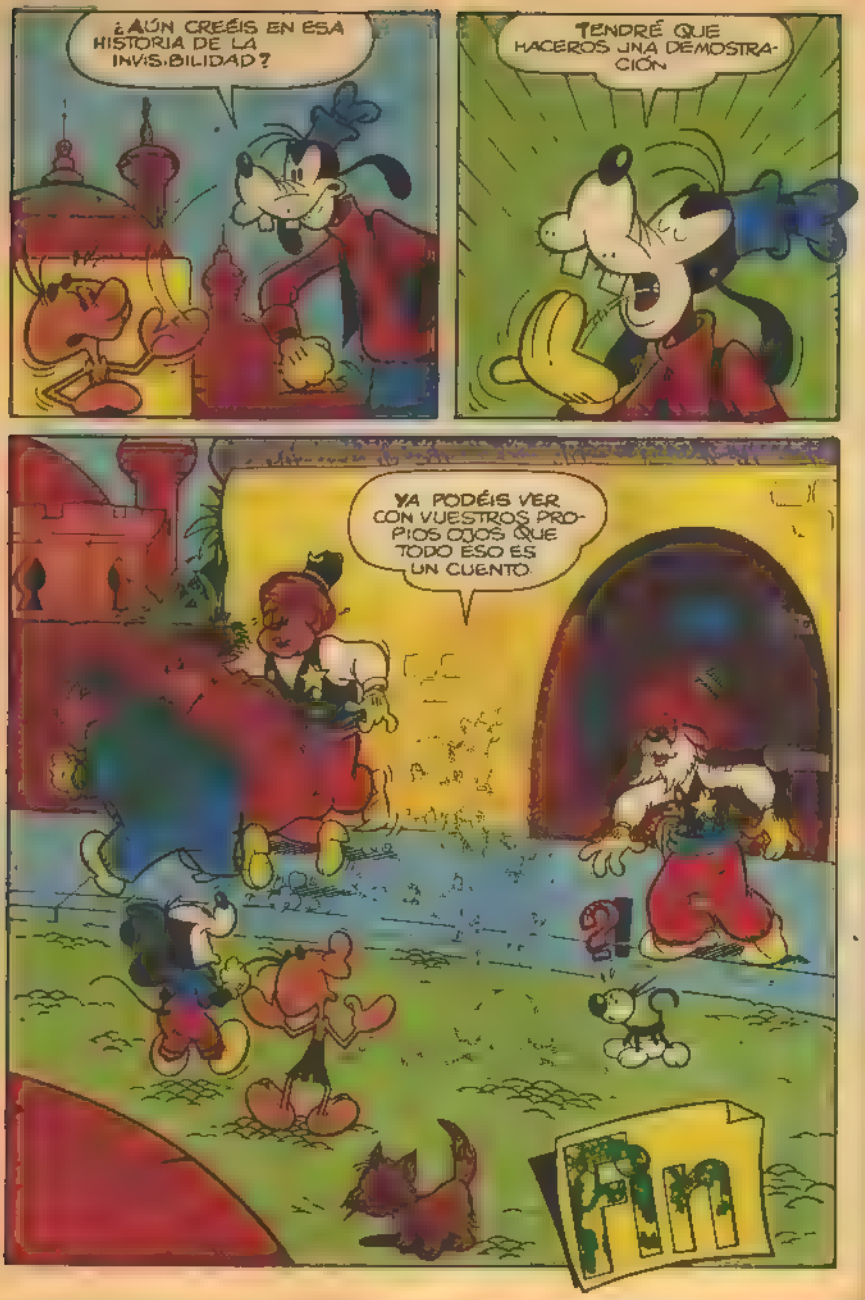
LOS DOS AMIGOS LLEGAN A ARABIA...
PUDE QUEDARME COMO ESTABA AQUÍ TODOS VAN CON CAMISÓN
NO, GOOFY ES EL CAFTÁN, EL TRAJE TRADICIONAL DE LOS MUSULMANES
VAMOS AQUÍ. QUIERO COMPRARLE ALGO A MINNIE
BUENOS DÍAS, SEÑORES ¿LES GUSTAN LAS ALFOMBRAS? LAS TENEMOS ANTIQUÍSIMAS
ESTÁN LLENAS DE POLILLAS
NO HAY PROBLEMA
PUEDO VENDERLES LA MEJOR NAFTALINA DE ORIENTE UNA EXCLUSIVA DE MI TIENDA.

BUENO, MIKI, ¿QUIERES EXPLICARME QUÉ HACEMOS AHORA?
¡PSSST! CALLA.
¿OÍSTE LO QUE DIJO EL TENDERO? ES EL ÚNICO QUE VENDE NAFTALINA EN ESTA CIUDAD
QUIÉN SECUESTRÓ A BIP B P DEBE PROVEERSE AQUÍ
MIRA, ¡TRUDY!
EMPIEZA LA PERSECUCIÓN...
¡CUIDADO! NO HAY QUE PERDERLA DE VISTA

ENTRA EN ESA CASA
VAMOS A AVISAR A LA POLICÍA LOCAL.
RÍNDETE, PATAPALO. LA CASA ESTÁ RODEADA
AMIGOS, BIP ENCANTADO DE VERLOS, B P
¡EL RATÓN!
¡AÚN NO ME TIENES!
AÚN TENGO ESCAPATORIA. ¡GLOUB!

¡PUAH! ¡QUÉ MAL SABEN!
¡BAH! LO IMPORTANTE ES EL EFECTO DE LOS CARAMELOS, NO SU SABOR
AHORA QUE SOY INVISIBLE NUNCA PODRÁN AGARRARME.
¡ALTO!
¿CÓMO PUEDES VERME?
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
ERA UN DEBER LAS AUTORIDADES DE RATOLANDIA NOS HABÍAN PUESTO AL CORRIENTE.

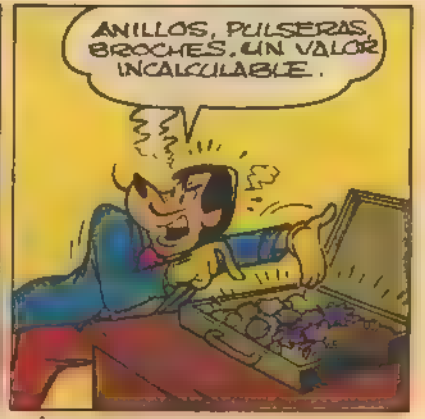
DIJISTE QUE ESTÁBAMOS SEGUROS Y QUE LE HABRÍA MOS ARRANCADO LA FÓRMULA
CÁLLATE
¡GRUNT! NO ENTIENDO POR QUÉ EL CARAMELO NO HIZO EFECTO.
¡JE, JE! ÉL TAMBIÉN CREE EN LA INVISIBILIDAD
YA. ¿CÓMO NO DESAPARECÍ?
FÁCIL, BIP.
PUDE CAMBIAR, BIP, LOS CARAMELOS, BIP, POR NAFTALINA, BIP
¿DÓNDE ESTÁN LOS VERDADEROS CARAMELOS?
AQUÍ, BIP


¿AÚN CREÉIS EN ESA HISTORIA DE LA INVISIBILIDAD?
TENDRÉ QUE HACEROS UNA DEMOSTRACIÓN
YA PODÉIS VER CON VUESTROS PROPIOS OJOS QUE TODO ESO ES UN CUENTO
Fin

Los LADRONES EMPLUMADOS
Walt Disney
BUENOS DÍAS, COMISARIO. ¿ME ESTABA BUSCANDO?
SÍ. NECESITO QUE ME AYUDES.
S. BOJOS
LO SIENTO, PERO HOY GOOFY Y YO IBAMOS A DEDICARNOS A LA CAZA FOTOGRÁFICA.
¡LÁSTIMA!
ES UN CASO ESPECIAL. CONTRABANDO DE ANTIGÜEDADES.

ESTE ES EL SEÑOR PEREZ, DIRECTOR DEL MUSEO AZTECA DE TIJUANA.
HOLA.
¡GRUNT!

DURANTE UN REGISTRO DESCUBRIMOS OBJETOS PASADOS DE CONTRABANDO A NUESTRO PAÍS.
ESTA FECHORÍA DEBE ACABAR.

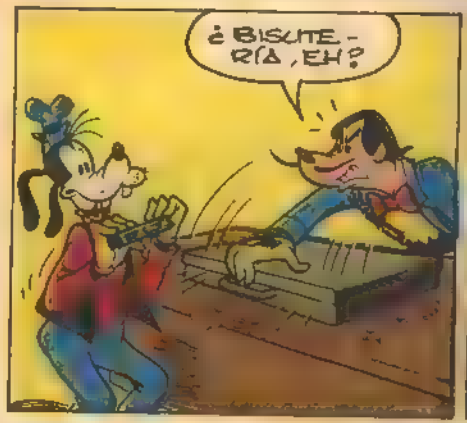

ANILLOS, PULSERAS, BROCHES. UN VALOR INCALCULABLE.

NADA PODRÍA PAGARLOS.

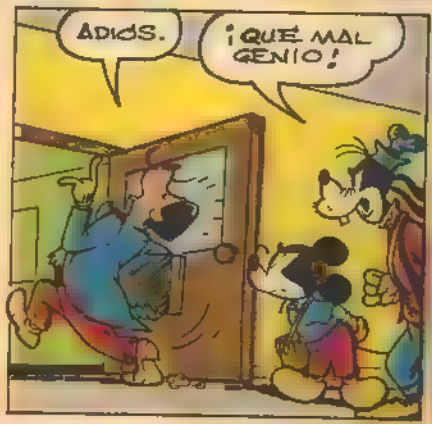
HAY QUE ACABAR CON ESTE TRÁFICO. ES INTOLERABLE.
HUM...

COMPRENDO, PERO GOOFY Y YO NO PODEMOS SERLE ÚTILES.
NO SEAS MODESTO. PODRÍAIS AYUDARME EN CUANTO REGRESEIS.

¿PUEDO? ... ADORO ESTA BISUTERÍA.
¡GRRR!


¿BISUTERÍA, EH?

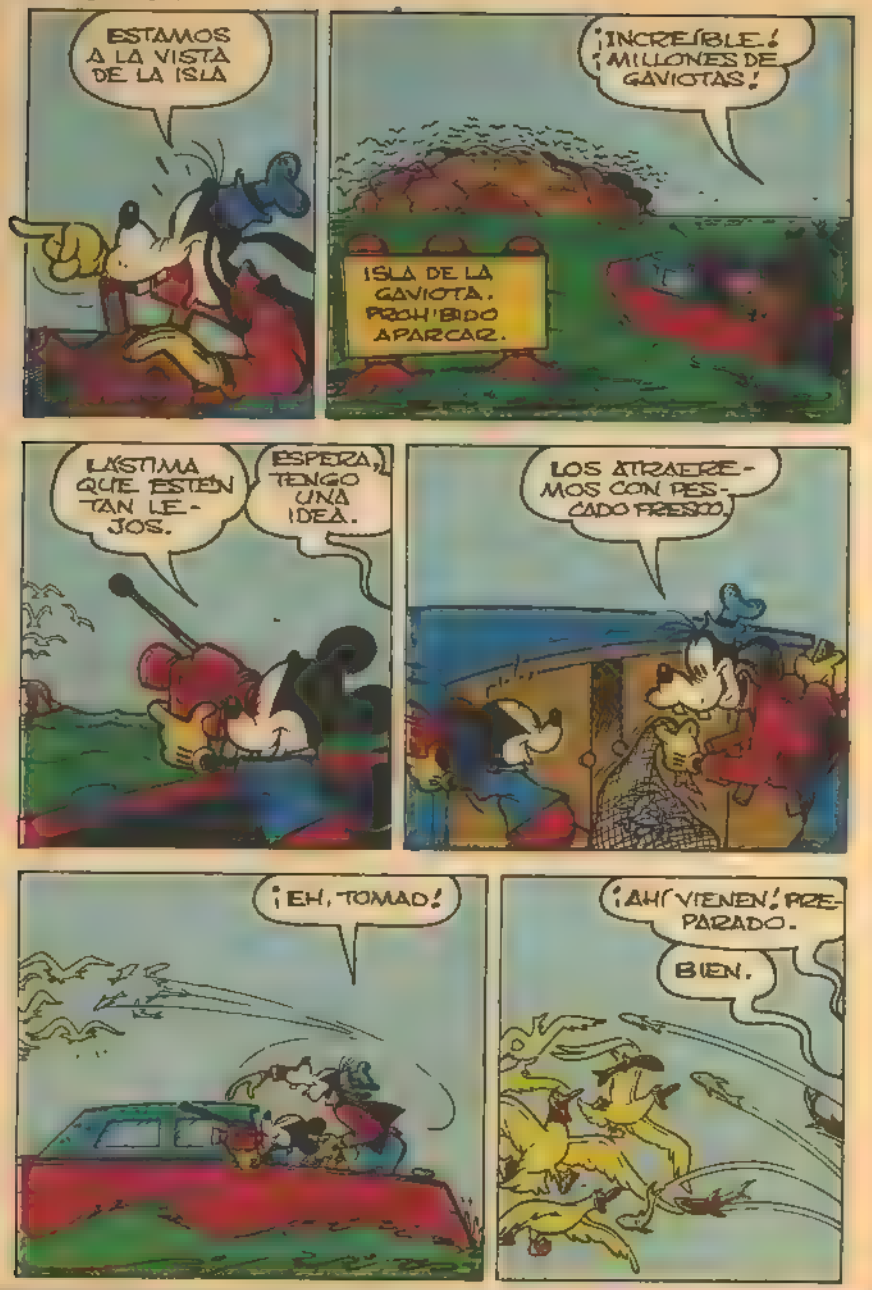
SUS COLABORADORES SON UNOS INCOMPETENTES.
MODERE SUS PALABRAS.


ADIOS.
¡QUÉ MAL GENIO!

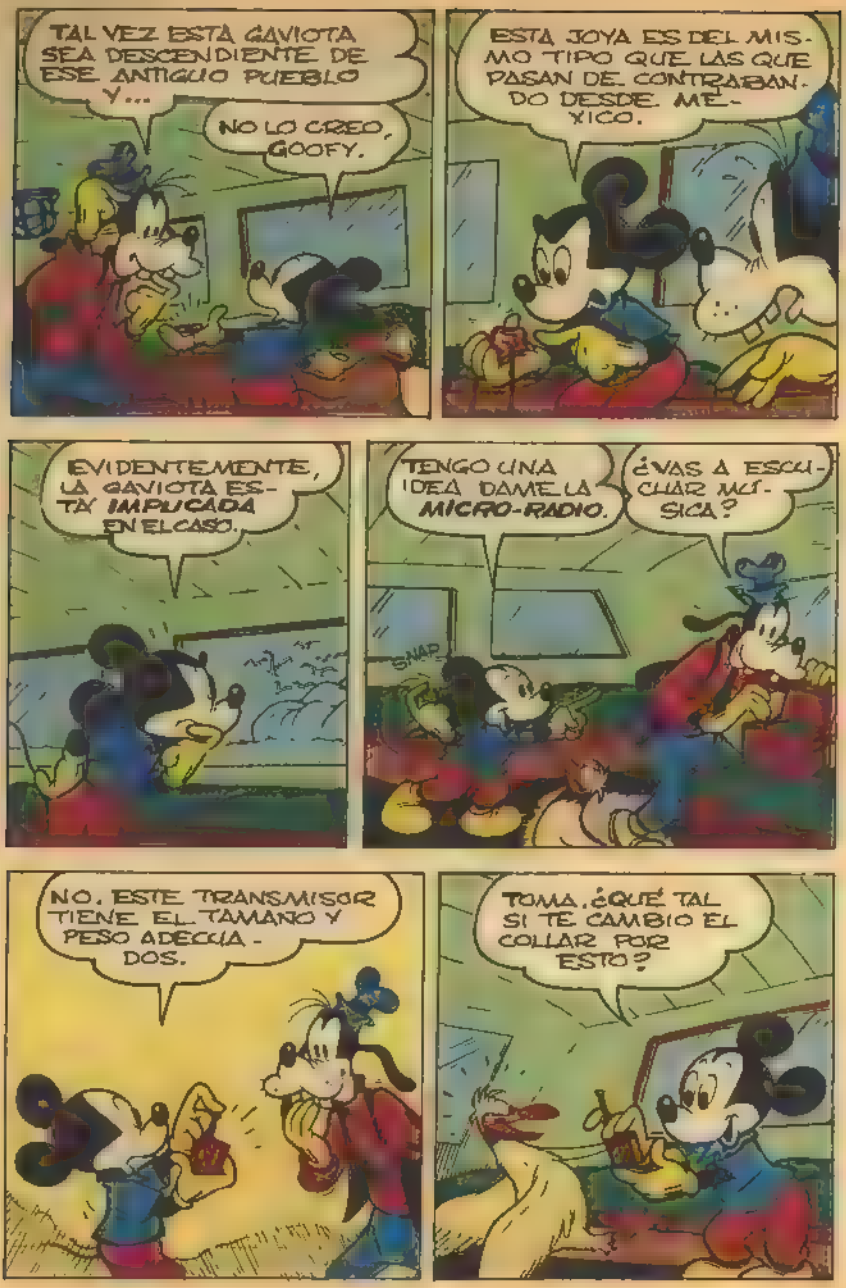
¿ALGO IRASCIBLE, NO?
HABLA COMO SI LA RESPONSABILIDAD DEL CONTRABANDO FUERA NUESTRA.

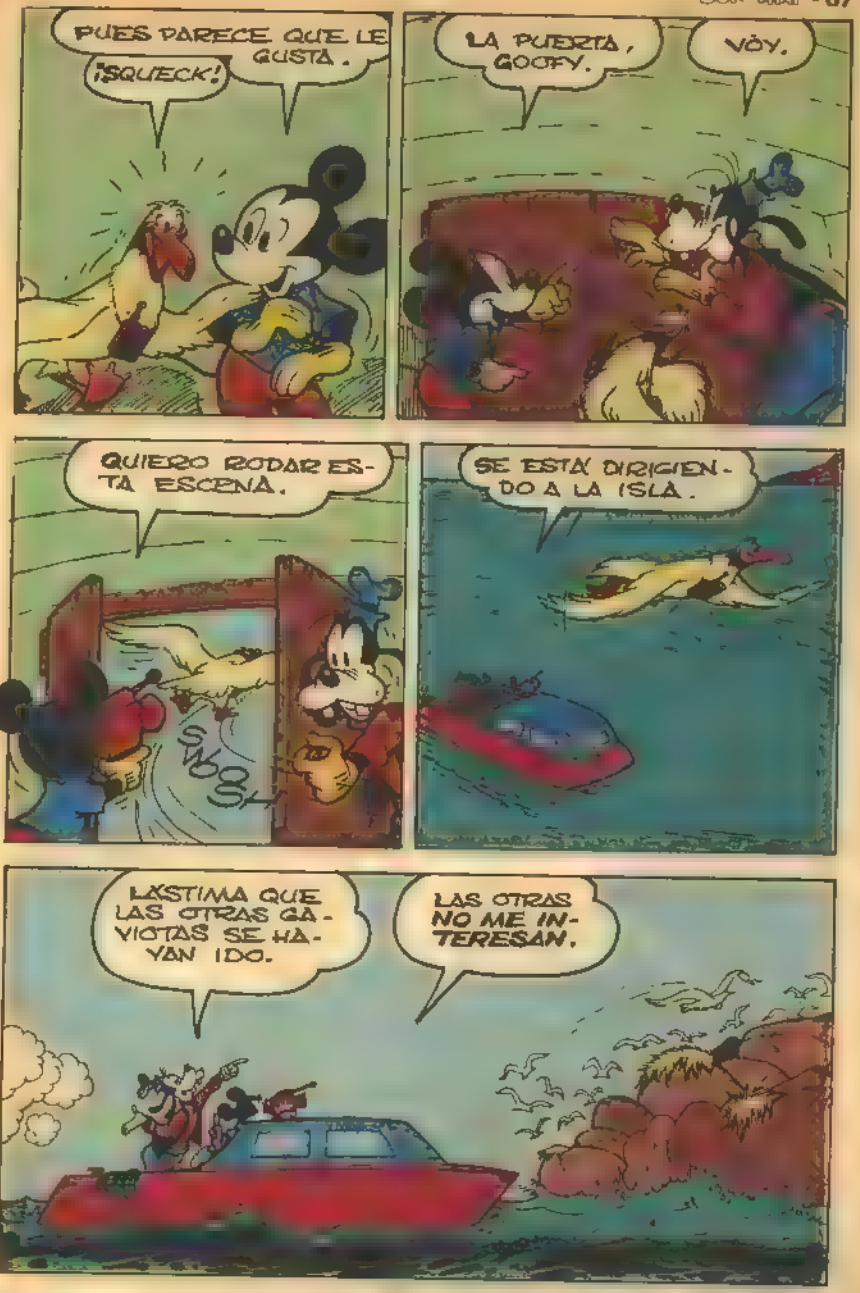
LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ SE ENFADÓ.
!
!
OLVÍDALO, GOOFY. NOS VEMOS A NUESTRA VUELTA, COMISARIO.
DE ACUERDO.
MAS TARDE...
ES UN DÍA ESTUPENDO. LO IDEAL PARA UNA CAZA FOTOGRÁFICA.
TIENES RAZÓN.
HUM... AÚN ESTOY PENSANDO EN EL CONTRABANDO DE JOYAS AZTECAS.
LA FRONTERA ESTÁ VIGILADA. ¿CÓMO CREES QUE PUEDEN METERLAS EN NUESTRO PAÍS.
NO LO SÉ. LO PENSARÉ A LA VUELTA
HEMOS LLEGADO.

MAS TARDE...
¿HAY ALGÚN LUGAR RICO EN FAUNA?
ESTÁ LA ISLA DE LA GAVIOTA, PERO ES UN PARQUE ECOLÓGICO Y ESTÁ PROHIBIDO ATRACAR.
GRACIAS, BEN. AHORA SONRÍE.
DE PERFIL SOY MÁS GUAPO.
VAMOS, GOOFY. MIENTRAS LLEVAS EL TIMÓN, YO, "RUEDO".
DE ACUERDO, PERO RECUERDA...
...QUE YO TAMBIÉN QUIERO SACAR FOTOS.
¡FANTÁSTICO!
CLICK
SKONG
¡OOPS! UNA BOYA.
SERÁ MEJOR QUE ESTÉS ATENTO AL RUMBO.
3.


ESTAMOS A LA VISTA DE LA ISLA
¡INCREÍBLE! ¡MILLONES DE GAVIOTAS!
ISLA DE LA GAVIOTA. PROHIBIDO APARCAR.
LÁSTIMA QUE ESTÉN TAN LEJOS.
ESPERA, TENGO UNA IDEA.
LOS ATRAERE-MOS CON PES-CADO FRESCO.
¡EH, TOMAD!
¡AH! VIENEN. PRE-PARADO.
BIEN.

¡GULP!
¡UH!
SON DEMASIA-DOS. VAMOS BAJO CUBIERTA.
¡POR UN PELO!
MIRA.
TENEMOS UN INVITADO.
¡EH! ¿QUÉ SERÁ ES-TO?
¡INCREÍBLE! ES UNA... JOYA AZTECA.


TAL VEZ ESTA GAVIOTA SEA DESCENDIENTE DE ESE ANTIGUO PUEBLO Y...
NO LO CREO, GOOFY.
ESTA JOYA ES DEL MISMO TIPO QUE LAS QUE PASAN DE CONTRABANDO DESDE MEXICO.
EVIDENTEMENTE, LA GAVIOTA ESTA IMPLICADA EN EL CASO.
TENGO UNA IDEA DAME LA MICRO-RADIO.
¿VAS A ESCUCHAR MUSICA?
SNAP
NO. ESTE TRANSMISOR TIENE EL TAMAÑO Y PESO ADECUADOS.
TOMA. ¿QUÉ TAL SI TE CAMBIO EL COLLAR POR ESTO?


PUES PARECE QUE LE GUSTA.
¡SQUECK!
LA PUERTA, GOOFY.
VOY.
QUIERO RODAR ESTA ESCENA.
SWOOSH
SE ESTA DIRIGIENDO A LA ISLA.
LASTIMA QUE LAS OTRAS GAVIOTAS SE HAYAN IDO.
LAS OTRAS NO ME INTERESAN.

LA GAVIOTA ESTÁ EN LA ISLA. AHORA CAMBIO EL MICRÓFONO...
... POR UN RECEPTOR PARA RECOGER LAS SEÑALES DE LA EMISORA QUE LA GAVIOTA LLEVA AL CUELLO.
ASÍ PODRÉ ESCUCHAR LO QUE OCURRA CERCA DE NUESTRA GAVIOTA.
OIGO UNA VOZ. LA ISLA ESTÁ HABITADA.
ACÉRCATE. VAMOS A ATRACAR.
¿CÓMO? ESTÁ PROHIBIDO
ESTO ES UNA EMERGENCIA. LA SOLUCIÓN DEL MISTERIOSO CONTRABANDO PUEDE ESTAR EN LA ISLA.
¿YUK?

ACUÉRDATE DE HABLAR EN VOZ BAJA.
BIEN.
CUIDADO. PROVOCASTE UN DERRUMBAMIENTO.
¡OPS!
MIRA. AQUÍ DEBAJO ESCONDIERON ALGO.
¡DOS MINISUBMARINOS!
ESTÁ CLARO QUE ALGUIEN ESTÁ USANDO LA ISLA PARA OSCUROS FINES.
MIKI, LAS GAVIOTAS NO ME DEJAN EN PAZ.
ESPANTALAS Y MUÉVETE.

¡QUÉ PEGAJOSAS!
SÓLO QUIEREN JUGAR CONTIGO.
SUBAMOS A LA CIMA.
AHORA OIGO DOS VOCES.
TIENES QUE CONSEGUIR QUE ESOS ANIMALES DEJEN DE ROBAR NUESTRAS JOYAS.
FUE MALA SUERTE, JEFE.
MIRA. ES NUESTRA GAVIOTA.
ESTÁ EN LA ENTRADA DE UNA CUEVA. LAS VOCES SALEN DE AHÍ.

¡GULP! ¡PATAPALO!
DEBÍ SUPONERLO. Y MIRA QUIÉN ESTÁ CON ÉL.
LOS FILMARÉ. ME SERVIRÁ COMO PRUEBA.
¿QUÉ IMPORTA QUE ALGUNA JOYA HAYA DESAPARECIDO? LAS TENEMOS A MONTONES.
ES CIERTO. EL ÚLTIMO ENVÍO FUE PUNTUAL Y ABUNDANTE.
ESTE ES EL ÚLTIMO GOLPE.
NOS ESPERA UNA VIDA LUJOSA.

¿QUIEN IBA A DECIRLO? EL DIRECTOR DEL MUSEO.
¡SST! QUIERO OIR LO QUE DICEN.
EL MERITO ES DE TUS GAVIOTAS AMAESTRADAS, PEREZ.
CLARO, TARDE ANOS EN ENSENARLES A SER GAVIOTAS MENSAJERAS, PERO VALIÓ LA PENA.
ASÍ ES COMO HACEN EL CONTRABANDO.
CALLA Y CORRE.
NECESITAMOS AYUDA. VE A LA MOTORA Y BUSCA REFUERZOS.
VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA. TÚ TEN CUIDADO.

NOS VEMOS.
ESPERO QUE NO ACABE CONTRA UNA BOYA.
PERDONAD LA MOLESTIA, PERO NO TENGO MÁS REMEDIO.
AL COMISARIO O'HARA LE ENCANTARÁ VER ESTA PELÍCULA.
¿A DÓNDE VAS? VUELVE AQUÍ, ESTÚPIDA GAVIOTA
¡EH! ¿QUÉ LLEVAS COLGADO AL CUELLO?
¡SCRIIIICK!

¡ES UNA RADIOEMI-SORA!
¿CÓMO?

¡COCHINO ANIMAL!
¿PARA QUIEN TRABAJAS TÚ?
¡SORIIIIK!

¡SIGH!
..!..

VETE, VETE DE AQUÍ.
¡SCRIIIIK! ¡BOB!
¿QUÉ PASA AHÍ?

TE ENTIENDO, PERO TÚ TAMBIÉN DEBES COMPRENDER QUE... ¡OH, NO!
¡SORIIICK!
A ÉSE LE CONOZCO YO.
SI YO TE CONTARÁ.

FUE MALA SUERTE. TÚ NO ME HABRÍAS DESCUBIERTO.
¿Y TÚ SIGUES CURIOSEANDO, EH?

¡VAYA DIRECTOR DE MUSEO! ¡AVERGÜÉNCESE!
LOS MUSEOS NO ME GUSTAN. HUELEN A MOHO.

Y A MÍ ME ENCANTA EL AIRE LIBRE.

¿QUÉ OPINA DE MIS CÓMPLICES?

GRACIAS A ELLOS HE ACUMULADO UN TESORO. ME COMPRARÉ UNA ISLA Y PASARÉ EN ELLA EL RESTO DE MIS DÍAS.

Y SI TE PREGUNTAS POR QUÉ TE DIGO TODO ESTO, LA RESPUESTA ES SENCILLA. TÚ NO TE IRÁS DE AQUÍ.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

ESTÁ PROHIBIDO VENIR A ESTA ISLA. AHORA PARA TÍ ESTÁ PROHIBIDO IRTE.
NO LO IMPEDIRÉIS.
VAYA QUE SÍ. ÁTALO.
ENCANTADÍSIMO.

ESTO TE MANTENDRÁ QUIETO.
¡PFUI! DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTARÉ LIBRE.
COMO QUIERAS, PERO LA MAREA ESTARÁ AQUÍ EN DIEZ MINUTOS ¡ARGH, ARGH!
¡ULP!

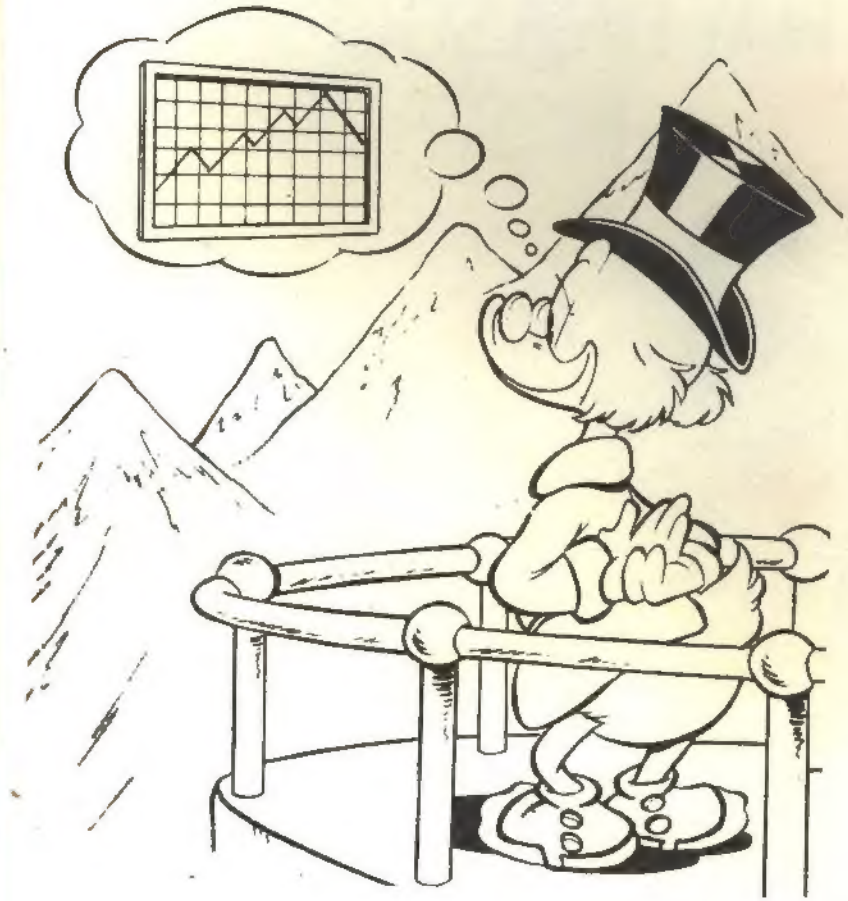
BUENA SUERTE.
ESPERO QUE NO TE MOLESTE EL AGUA SALADA.
¡SGRUNT!
VAMOS A POR LOS MINISUBMARINOS.

TENGO,... TENGO QUE DESATARME.
CON ESTOS CHISMES LLEGAREMOS A TIERRA SIN QUE NADIE NOS VEA.

¡SCRIIIICK!
¡UMPF!
¡VIEJA AMIGA! ERES MI GAVIOTA FAVORITA.
CRUNCH CRUNCH

MIENTRAS, PATAPALO Y PÉREZ SE DIRIGEN A LA COSTA...
SKLO-KLONNG

¡OH, NO! MIRA CON QUE FUIMOS A CHOCAR.
¡GULP!
RENDIOS. ESTAIS RODEADOS.
LLEGASTE A TIEMPO, GOOFY.
ARRIAD LOS BOTES.
¡GRRR!
¡GRUNT!
SON LOS UNICOS REFUERZOS QUE PUDE ENCONTRAR. SUPONGO QUE SERAN BASTANTES.
FIN



EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00630